

美

Fabulous

2022春季號
慈暉人第54期

林長勳總裁 愛與幸福生活的創造者
企業家的處事理念 穩懋半導體陳進財董事長
益起獻愛心 讓愛永無礙
手心向下的福報人生 專訪陳仲毅先生
首創產學攜手3+4 七年一貫
台東最美星空 閱讀台東夜晚的故事
慈暉文教基金會2022年活動



慈暉文教基金會一路來秉持創會初衷，深耕人文，關愛鄉土，以實際的行動喚醒大眾對社會的關注，真正回饋予社會，希望注入一股生命力並帶給社會更好的生活環境與生活品質。

一直以來廣受政府與地方各界人士的肯定，如今持續散播愛心、關懷社會的使命依然保持當初創立的熱忱前進著，希望結合慈暉志工團隊、前仆後繼的社會熱心人士們以及二十幾載的努力經驗，將慈暉關心社會的心情，深入全國各大鄉鎮市區，將溫暖散佈到社會上每一個人的心中，使大家真正關心周遭的人、事、物，伸出雙手給需要幫助的朋友。

慈暉設立「大學以上優秀清寒學生獎助學金」，援助讓他們的求學路不因家庭的變故與貧窮而中斷。為環境教育盡心力，分別於新北市的永和區秀朗國小、石碇區石碇中學捐建慈暉園，以及台北市北投區桃源國小、士林區雙溪國小、八里區米倉國小、永和區永平中學捐建生態園。開辦學苑規劃免費講座及各種課程，不斷潛移默化，提升生活品質，服務民衆。

公益事業沒有終點，我們所能做的只有朝著明天的願景，以務實的腳步不斷努力向前，慈暉的大門永遠為關心我們的人而開。

您的捐獻是慈暉最大的助力，我們珍惜每一筆捐款，做最有意義的公益，希望每件大愛行動，能代代傳承，讓社會更祥和更進步。

再次感謝您的愛心！

慈暉 · 愛傳遞



捐款方式

銀行 戶名：財團法人慈暉文教基金會
銀行：805 遠東國際商業銀行 永和分行
帳號：01900400106888

戶名：財團法人慈暉文教基金會
銀行：007 第一銀行 永和分行
帳號：23450528588

郵局 戶名：財團法人慈暉文教基金會
帳號：18201662

親臨 慈暉文教基金會
地址：新北市永和區中山路一段26號B1
電話：02-86600766

敬請您於捐款後，以傳真或來電告知捐款人資料，以利開立捐款收據。

“理性與感性兼具的 空間擘畫”



星喬和峰示意照

我們的信念

集團資源回饋客戶
重視功能性空間的
美感與工程品質

我們的承諾

認真為空間創造價值
用心為生活開啟
無限可能

我們的追求

提供充分的專業
與業主站在同一陣線
共同追求綜效



林長勳聯合建築師事務所

台北市中山區松江路126號16F
T:(02)2536-2666 F:25361706

FABULOUS INTERIOR DESIGN

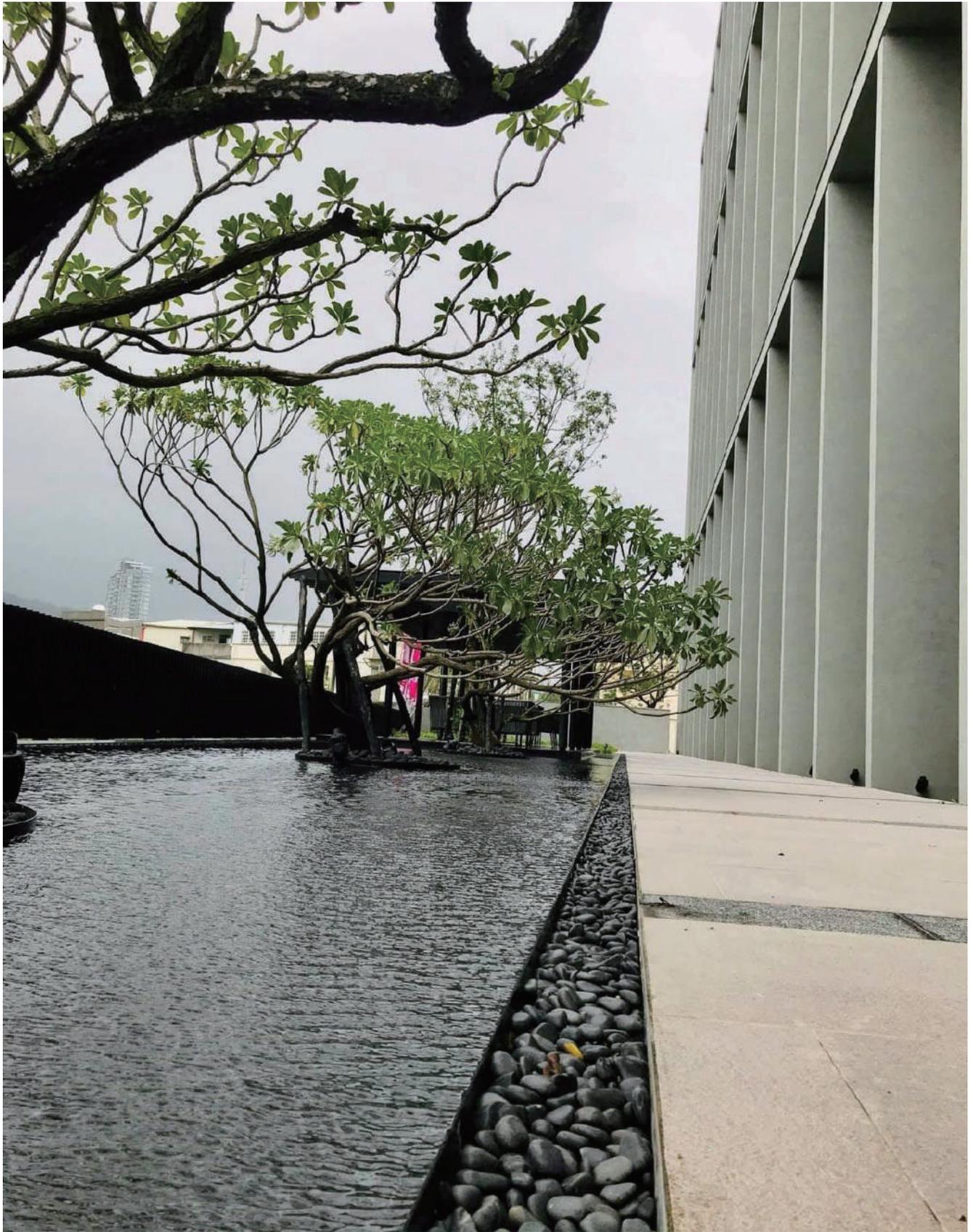


www.fabulousgroup.com.tw

Yilan. 將捷 La Mer

和群室內裝修股份有限公司

台北市中山區松江路126號16F
T:(02)2536-2666 F:25361706



忠明營造工程股份有限公司

公司地址：台北市中山區松江路126號15樓

連絡電話：02-2536-2666 傳真電話：02-2536-1705



目 錄 CONTENTS

06 董事長的話

07 編者的話

人物故事。

08 國立臺北商業大學名譽商學博士 林長勳總裁
愛與幸福生活的創造者

文、圖◎整理自《國立臺北商業大學名譽商學博士林長 總裁專刊》



10 企業家的處事理念 與時俱進 持續創造價值
穩懋半導體股份有限公司董事長陳進財

愛的傳遞。

13 益起獻愛心 讓愛永無礙 文◎慈暉文教基金會 活動部

16 觀盛會
典藏·胡復金 公益義賣會 文◎曾淑貞 文學作家

17 藝術的饗宴 文◎高筠棣

18 手心向下的福報人生 專訪陳仲毅先生 文◎編輯部

20 首創產學攜手3+4 七年一貫
升學就業大滿貫 文◎許昌華 臺北市協和祐德高中汽車科主任

23 就讀協和祐德汽車科
讓我看到未來 文◎林宜緯 臺北市協和祐德高中汽車科

24 大樹下音樂會 文◎傅詩媛 新北市私立及人小學中年級

25 小市長選舉 文◎陳有謙 新北市私立及人小學高年級

26 慈虎生暉 心轉念轉 文◎廖茂宏 中華玄機風水命理研究會理事長

29 簡單的幸福進行式 文◎將捷文創實業股份有限公司 行銷企劃

30 青春重逢的喜悦
如沐春風 同學會 文◎連珮毓 忠明營造工程股份有限公司

32 變化中的聚會 文◎高郁婷 永捷資產管理股份有限公司

33 人生的最後一場聚會 文◎陳淳堯 將捷股份有限公司

生活藝文。

34 都更二箭2.0
以Hybrid的手法解決都市更新問題 文◎吳家銘 將捷建設股份有限公司

36 紫氣東來 洪仁堡花鳥畫展 文、圖◎洪仁堡

39 後疫時代的聚會記錄 文◎邱奕舜 結元能源開發股份有限公司

40 台東最美星空
一起走進山海的星夜、閱讀台東夜晚的故事
文◎台東縣政府交通及觀光發展處、圖◎吳信智 台東縣政府



P.40

44 琴瑟共鳴
沈以正×羅芳雙人展 文◎蘇妹 台灣海洋畫會秘書長、圖◎沈以正、羅芳

47 同學們 來辦個同學會吧 文◎陳世倫 捷築整合科技股份有限公司

49 花藝新世界
乾燥花與永生花的魅力新知 文◎吳雅惠 和群室內裝修股份有限公司

52 好山好水有晴天 沈禎畫展 文、圖◎沈禎

慈暉新訊。

55 慈暉文教基金會2022年活動 文◎慈暉文教基金會 活動部

59 慈暉文教基金會
2022年慈暉學苑課程

62 慈暉文教基金會
大學以上優秀清寒學生獎助學金申請辦法

中華民國 111年5月出刊

發行人 林長勳
編輯 曾淑貞 高天送 林志銘 謝宜霖 劉晏奴
發行單位 財團法人慈暉文教基金會
(以下依筆劃少至多排列)
台東娜路彎大酒店
永捷資產管理股份有限公司
林長勳聯合建築師事務所
和群室內裝修股份有限公司
忠明營造工程股份有限公司
將捷文創實業股份有限公司
將捷股份有限公司
將捷建設股份有限公司
捷築整合科技股份有限公司
結元能源開發股份有限公司

地址 新北市永和區中山路一段26號B1
電話 02-86600766
傳真 02-86600767
網址 <http://www.fabulousgroup.com.tw>
Facebook 慈暉文教基金會

捐款方式

銀行 戶名：財團法人慈暉文教基金會
銀行：805 遠東國際商業銀行 永和分行
帳號：01900400106888
戶名：財團法人慈暉文教基金會
銀行：007 第一銀行 永和分行
帳號：23450528588
郵局 戶名：財團法人慈暉文教基金會
帳號：18201662
親臨 慈暉文教基金會

敬請您於捐款後，以傳真或來電告知捐款人資料，以利開立捐款收據。

美術編輯/印刷

長榮國際公司 文化事業部
台北市民生東路二段166號6樓
02-25001173

刊期 半年刊(五月、十二月出刊)
本期數量 20000本

長期徵稿，並保留修改及出版權，著作權所有，未經允許請勿轉載。



官方網站



追蹤Facebook粉絲團



加入LINE會員



| 點燃智慧之火 |

從 胡金復藝術家義賣會看愛的播種。

不同行業成功的企業和藝術家一樣，需要年年、月月步步為營，而知識和技術的挑戰學習很重要，莫忘成為社會菁英的初衷——扶助弱勢、人道關懷，將這個關懷的種子灑播，奠定社會互愛的基礎，人人兢兢業業各盡職守，朝暮努力耕耘，俾使愛的種子繼續傳播下去；終將人道關懷的理念深植於社會的心中；生之原則乃德行兼備，將大愛的精神永世傳承，百行產業永續經營邁向巔峰。

當今科技、網路傳訊方便的時代，世界能源儲存漸減，成本大幅攀升又世界疫情灰幕難掀、戰爭引來產業顛覆、挫折、獲利……重組，通貨膨脹，如何精緻提昇控管人力資源、珍惜能源，在生活與企業成本高漲下，如何提昇國家競爭力是最應該思考的問題。一切事物皆為人的耳、目、口、鼻、身、意、神識、靈性等八識所變現，沒有心外之物，有不穩步子立即修正，人類將愛心將智慧與光明留存在社會，是每個人的職責。了悟之心數靈性，各行各業精益求精帶著愛心投入這個世界，使生活細節裡佈滿愛的心態。

人溺己溺，人飢己飢，瘟疫、戰爭……使誰家之兒死、傷！世界疫情長難止熄，佛教語云，智慧如火，能燒盡一切煩惱。《華嚴經》：智慧火令眾生離障礙苦，皆得具足。祈願擁抱愛的人類速點燃智慧之火，續迎接美好、和平、豐裕的年年。◆

慈暉文教基金會董事長

林長勳



| 人生之道 |

本期以「聚」為議題，感謝陳進財董事長大企業家的篇章——〈企業家的處事理念 與時俱進 持續創造價值〉、台東娜路彎飯店的〈琴瑟共鳴 沈以正×羅芳雙人展〉等5個篇章、將捷集團的〈人生的最後一場聚會〉、〈變化中的聚會〉等4個篇章，慈暉基金會收稿或撰文、校園的來稿，篇篇精闢入微，發人深省也謝謝讀者數十年來的鼓勵。

在慈暉這愛的大家庭裡學了寬容他人、愛他人……。感覺行道是人類行為的規約，如治國、經營、養生、家庭和睦之道、花道、茶道，悟道、大自然之道。

在精進變化的世界裡，準確地抓住轉化的契機，守住不變的真理規律，如，天理，地理，物理，事理，性理。天理，春夏秋冬宇宙運行的規律；地理，水往低處流……，事理，做事有計畫、執行、考核的步驟；性理，肉體不斷的生長變化靈性不變，人類操縱萬事萬物依真理而行。

老子說：世上有道可行走，不斷的行走中的正道有拓展有憧憬。豁達的人生旅途，沿途喜悅的欣賞，自己領導自己走入想到達的美麗的風景裡。認識靈性就是認識道，釋迦牟尼佛說：「眾生皆具佛性，眾生畢竟成佛」。心就是我們的靈性，人生旅程不斷的求道，求道是更開智慧之門，那智慧之門是甚麼，即為「點心燈」。肉體會毀滅，上天賦予人靈性不滅；靈性在人活，靈性離開則亡；做個靈性得救者、靈性真我。

錢財身分地位一切皆空，反之，追求真的道，名留人間。做好事的叫好人，生我育我的父母叫恩情報答不完的大恩人……。孟子說：「天下溺，援之以道。」每個人都做自己人生的領導者。

如今瘟疫未斷又連戰爭，百萬計人在逃生、墜入深淵、火海！應能盡心，祈求性靈者行大道，世界忙亂轉憧憬、紛爭轉平和！◆

慈暉文教基金會編輯主委

曾淑貞



張瑞雄校長（左）與林長勳總裁（右）

國立臺北商業大學 名譽商學博士 林長勳總裁

愛與幸福生活的創造者

文、圖◎整理自《國立臺北商業大學名譽商學博士林長勳總裁專刊》

林長勳總裁，知名建築師，生於台北大稻埕，中原大學建築系學士。1982年赴美國哈佛大學與柏克萊大學研究。曾任總統府顧問、中華民國第二屆國民大會代表暨主席團主席、中華民國不動產協進會理事長、建築師公會全國聯合會理事長、台北市都市更新學會理事長，現為將捷集團總裁。



與夫人林靜子女士



以穩健踏實的態度，帶領將捷從在地建商邁向「品牌建商」，並持續擴大規模；秉持「建築，是一輩子的責任」的信念，以「愛與幸福生活的創造者」為己任，從安全舒適的居住空間，到社會相生共融的區域發展，多筆建案更榮獲全球卓越建設獎、國家卓越建設獎，帶動台灣建築設計及營建品質的提升，也引領台灣建築業走向全球。

帶動台灣建築設計及營建品質提升

在企業成長之餘，林總裁不忘履行社會責任，1994年成立慈暉文教基金會，以「改善生活環境、提升生活品質」為宗旨，從事社會公益活動，至今已邁向第二十八年，持續朝向真、善、美三個面向發展，每年舉辦捐助「清寒獎學金」，盼望推動社會善的循環。同時用熱情和愛心推動各項社會公益與文教事業，捐贈「慈暉園」與「生態園」，以校園作為核心，藉由生態與綠美化環境，提升社區鄰里與學童的校園品質，在日常的維護與教育中，倡導尊重與愛護生命的真諦。開辦慈暉學院，鼓勵終身學習，含語言進修、才藝班與繪畫競賽，講座含養生保健、影像台灣、科技人文美學，並每半年發行Fabulous雜誌，培養藝術與自然領域的人才，將美的訊息傳遞各學校

及社區鄰里。他以「凡事專注」、「利他精神」、「誠信道德」等價值觀，根植於企業內部，也深深影響所有人。

林長勳總裁積極從事改善社區環境等公益事務，分別於1999年、2005年及2011年獲教育部頒發「推展社會教育有功團體獎」。為感念母校施恩，林長勳總裁除了響應本校深耕計畫「弱勢助學金」捐贈助學金外，亦捐款本校校務發展基金，俾利本校校務發展。其善心義舉足為後世之楷模。

林長勳總裁以卓越之企業領導能力，以及建築專業之創新思維，帶領企業轉型發展，並積極回饋社會，對國家貢獻卓著，凡此均足以引領時代，表率群倫。故本校頒授名譽商學博士學位給林長勳總裁，推崇其卓越的成就，藉示崇仰之忱。◆



企業家的處事理念 與時俱進 持續創造價值

穩懋半導體股份有限公司董事長陳進財

前言

藉此，感謝〈將捷集團〉總裁－林長勳董事長的厚愛，在與我不多的互動會談後，能信賴穩懋的經營領域與我個人的處事理念，特邀在這饒富人文素養藝術氣息的 Fabulous 刊物，能簡述一二個人經營的心路歷程，深表欣喜榮幸。

企業存在是解決人類的問題 帶來生活的便利

我所經營的穩懋半導體，成立於1999年，為世界第一的化合物半導體晶圓製造服務公司。過去20幾年來，我們致力於推動化合物半導體的技術演進，以創新及多元化為原則，協助客戶產品開發，引領全球無線通訊發展。以光與通訊，極致的速度串聯人們的生活，開啓光電感測的新世代，推動社會快速前進，實現人們對未來的想像，使人類的生活因為科技變得更便利。

我們的企業以科技為基礎，然而我們最大的應用是促進人們生活得更美好。關注未來生活將出現的大改變，由5G所掀起的物聯網應用，如低軌衛星、自駕車、AIoT（智慧物聯網），這都是我們企業看見的未來趨勢，而這其間也必有我們一展長才的舞台，事實我們也已經是取得領先並佔有關鍵重要之席了。

我常與團隊們勉勵，企業經營目的是為了解決人類和地球的問題，進而從中獲利，而不是從製造問題中獲利，一定要是因我們的存在使人類生活更美好，與地球環境能共生共榮才是企業最有利的生存動力。

企業永續經營具備預見前瞻性思維 並符合國際趨勢潮流

穩懋的企業經營價值在於深耕台灣這塊土地，致力成為產業中的領導世界第一，更讓全球的先進大廠看見台灣企業的精進與茁壯，進而攜手合作共創藍圖。堅持「誠信當責、前瞻創新、客戶滿意、品質至上」，成為客戶實現產品與創新合作上強而有力的

夥伴。

近來世界潮流國際趨勢對企業的期許與監督更是日益嚴謹，根據全球可持續投資聯盟(Global Sustainable Investment)出具的統計報告指出，過去兩年亞洲投資人在審視公司時，對ESG (Environmental 環境、Social社會和Governance治理)因素的關注與日俱增，且疫情促使投資人更加重視這部分，因此企業在相關政策與措施須更加透明，並會受到投資人更嚴格的績效審查。

長期來基於綠色製造與企業永續發展，穩懋重視環境保護、社會責任以及公司治理。致力於降低製造過程中所產生之汙染對環境的衝擊，並在2020年入選〈DJSI道瓊永續世界指數〉。貫徹企業的透明度，持續公開在環境永續方面的績效，如2020年節水專案計畫回收水量達二三·四萬噸、節電量達三三·六萬度、減少二氧化碳量達二八六噸、綠色環保資本支出達二·三八億元。目前籌劃興建的南科路竹晶圓廠，更將採取全方位的綠色建築設計，已持續並獲得多項相關認證。

要成為世界標竿的企業，更要具備有前瞻的思維及預見趨勢的能力，能超前部署一定要比政府的政策還要快，更要領先順應國際趨勢，提升自我的企業經營格局與願景。

我個人的思想哲學喜愛老祖宗的智慧，尤其對於企業要長長久久永續的經營，我深信古有明訓：「凡事豫則立，不豫則廢」。機會是留給準備的人，然而凡事做好準備不僅能立於不敗之地，更能掌握機會，創造時機條件，更有一躍而起厚實的底蘊根基。

勇於承擔 利人利他利己的商道哲學

多年來，企業界媒體朋友們都稱我是「救援投手」，有這樣的稱號我也不意外，確實這麼多年來，在我的手上成功救援了一些產品與企業，然而這樣的動機源自於佛家「佛道」的信念，而「佛道」也是我的法號，佛道講的是「戒、定、慧」是從個人的修身養性到生活周遭人事物的關懷，極致是通透達觀於人生旅程時空環境的體悟，最終反歸於一心。而我也把這一心用在企業經營哲學及待人處世上，立定自我的初心初衷，便是助人為樂以情義相挺的商道哲學。

常懷感恩的心 處處廣結善緣

我是從財會、傳統產業再轉進科技業。回首掌舵穩懋這19年，穩懋能谷底翻身，我很感謝南僑會長陳飛龍的栽培。陳飛龍是我的事業導師，當初我大學

畢業後在一家會計事務所當查帳員，到南僑查帳，陳會長看見我的專業，提拔我至南僑會計部，更讓我有機會跨部門歷練，甚至在企業內引進國際經理人組織（IESC）是全球高階管理專才退休的一群菁英，長時間深入進駐南僑企業。從生產、製造、管理、市場、財務，方方面面發展全方位的人才。我在他身上學習到很多企業經營獨到之處，尤其是對於客戶的服務及研發應用的核心能力。

我的第二個貴人是英業達葉國一會長。當年，我為了改善穩懋營運體質，設法減資再增資，第一筆增資案高達7億元，當我拜訪葉會長時，短短的時間就獲得葉會長的首肯並出資相挺，我非常的感動葉會長莫大的信任，這成為驅策我成功的經營穩懋，其中的動力之一。至此穩懋有了資金、人才、技術，也才奠下往後穩固的基石。

在人生的歷程中，經營企業難免風風雨雨，企業家的能力也許都能化危機為轉機，然而我更認為人生而在世，一定要有自己的信念與價值圭臬。我深信得之於人者太多，飲水思源、能時刻心存感激，廣結善緣的人，一定能在人生的坦途上活得精彩有意義。

面對政經時局如此地瞬息萬變，混沌未明的大環境，企業生存的核心優勢能與時俱進，精益求精，創造更高的附加價值，不被淘汰不被取代。如此，放諸四海，有為者亦若是。◆





益起獻愛心 讓愛永無礙

文◎慈暉文教基金會 活動部

慈暉文教基金會攜手藝術家胡復金老師，邀請各界企業團體齊來共襄盛舉，用具體的行動，關懷扶助弱勢團體。

近 兩年疫情的爆發，改寫全人類的生活，台灣人不但生活習慣大有轉變，千行百業受到影響，在生活和經濟皆受到嚴重影響的同時，公益及社福團體更是苦不堪言，遇到各式的難題，而以勸募困難為最，當贊助、募款活動紛紛延後或取消，社會捐款意願更是在疫情之下明顯受到衝擊。

此期2022春季號封面圖片

我們一家

油彩

90×72cm

年份 / 2021

NTD 750,000

一群雞有大有小，是一個家庭，母雞帶著小雞覓食，公雞則站在另一高處，環顧四方保護著他們，寓意公雞有責任守護一家。

感謝鼎欣投資股份有限公司慷慨捐助認購。



慈暉文教基金會有感醫療和社福單位受疫情影響，面臨募款、防疫及物資需求等壓力，急需有更多善心的朋友們挹注及關懷。在2021年5月三級警戒爆發時，及時捐助衛生福利部雙和醫院新台幣參佰萬元，添購移動式X光機作救急之需，正值台灣最需要全民一心、挺醫護，團結抗疫時刻，慈暉文教基金會集結了許多善心捐助者的愛心，為愛積極行動！

在今年，攜手繪畫大師楊三郎弟子胡復金老師，自2022年1月15日至2月28日在滬尾藝文休閒園區2F滬尾故事館舉辦胡復金《虎年福躍 新春特展》，展出57幅精彩畫作，並於2月12日舉辦《典藏·胡復金》公益義賣會。這次活動意義非凡，邀請企業與喜愛畫作的民眾，用實際行動扶助弱勢族群，其義賣所得扣除成本後部分捐款支持新北市政府社會局委託財團法人伊甸社會福利基金會辦理新北市愛德養護中心，共同為社會弱勢盡一份心力。

藝術家胡復金老師的作品總是給人溫馨的感覺，充滿著陽光。更也因胡老師的生活經驗非常豐富，不管對



慈暉文教基金會林長勳董事長(左)與藝術家胡復金老師(右)

人、事、物都有獨特的看法和熱情，在不自覺中表現在作品上，其作品有許多感情和故事的存在。無論是強韌生命力的展現，還是溫暖親和力的表達，都展露無遺。他常說：美不需要名山秀水，美不是藝術家的

專利。美存在兩顆石子之間、美存在於一片枯葉上，最重要美存在於一顆善良的心。這不就是藝術創作者可貴之處嗎？所謂真、善、美的定義既是「美」是「善」的果；「真」是「善」的因。



慈暉文教基金會林長勳董事長(右一) 藝術家胡復金老師(右二) 將捷文創實業股份有限公司林梅婷董事長(左一) 伊甸社會福利基金會何天元副執行長(左二)

承蒙各界大力支持，讓慈暉在2月12日所主辦「典藏·胡復金 公益義賣會」活動圓滿成功，透過活動讓弱勢族群感受社會溫暖。

感謝認購單位 / 人士的慷慨捐助認購，依照認購先後排序：鼎欣投資股份有限公司、聚益工程有限公司、宗亞資訊工業股份有限公司、慈暉文教基金會范秋雲董事、大隱開發建設股份有限公司，伸出溫暖的手、提供最實際的幫助，與共同扶助弱勢團體，讓愛永無礙！



「愛從來都不分大小，珍惜相遇的每個人。」致以最崇高的敬意和最衷心的感謝，與我們攜手讓社會更加美好！◆



觀·盛·會 (典藏·胡復金 公益義賣會)

文◎曾淑貞 文學作家

之一

友情世情傳愛敬，賢達惜弱素心明。
油彩香光與有榮。
溫潤更，德仁同眼睜。

之二

江山處處詩情深，有涯且盡智者吟。
溪滿山青曲甘霖。
風雲還，水月知己間！

之三

畫生詩生情更豔，別驚醉眼誇清妍。
江山萬屏乘遊仙。
漫遊煙，勝境行天邊。

之四

安史有撕芙蓉面？貴妃贏州滿晴天。
幾篇詩文留花前。
機子勤，只因藝揚芬。

註：安史有撕芙蓉面，指疫情紛擾我們。

愛心無盡期，伊甸園社會福利基金會—新北市愛德養護中心的孩童，暫時得以溫飽。春來仿古人流觴曲水，臨水修禊，願疫情消失，祈紛擾的世事轉平和。◆

藝術的饗宴

文◎高筠棣



週六（2月12日）應中研所淑貞同學邀請，參加慈暉文教基金會舉辦「典藏胡復金－公益義賣會」，地點在「金鬱金香酒店」故事館。「萬事皆空善不空」行善積福，為善最樂！

與會前，淑貞說：「新春我們一起喝春酒應景」。春寒料峭，春雨綿綿，萬物洗滌煥然一新的季節裏與友敘餐，聊聊文學真是美好！「金鬱金香酒店」座落在淡水河畔滬尾藝文休閒園區內，白色高雅大器的建築物在斜風細雨的籠罩下別有一番詩意！

「金鬱金香酒店」緊臨小白宮、一滴水紀念館、真理大學、滬尾砲台、雲門舞集、紅毛城……等等名勝古蹟，除了豐富的人文資源，還有得天獨厚的自然美景：淡江夕照及變化多端觀音山盡收眼底，套一句李白的詩句「相看兩不厭」，只有觀音山。

只要跟淑貞在一起就可以開心無比地論詩，淑貞懂我；淑貞作詩已到了出神入化的境界，格律部分我遠不如她，我喜歡古詩形式較近體詩自由。面對良辰美景不由自主詩興大發，作了二首古詩。

〈一滴水〉古詩：「上善若水納千川，滴水成河澤萬民。盈科後進尋本源，悠悠淡江載紅塵。」一滴水

紀念館是為紀念原起造者，水上覺治之子水上勉先生所建，日式建築風格似禪宗，與道家「上善若水」的精神，有異曲同工之妙。

〈禮萊廣場〉古詩：「淡水風情夕陽豔，禮萊廣廈景尤佳。觀音含笑盈盈渺，芳草萋萋綠黛懷。」一望無際的綠色草坪相當療癒，豔光四射的淡水夕陽令人讚嘆造物者的偉大！觀音山靜默躺在河的對岸看盡人事間的悲歡離合，山不語！紅塵依舊滾滾向前。

酒店這一季推出的佳餚是西班牙風味餐，地中海飲食注重養生，食材鮮豔。我們點了「炭烤紐西蘭羊排／蒜味檸檬草」，真的要為主廚按個讚！料理達人，完全沒有羊騷味，鮮嫩多汁，一口咬下噴出鮮甜肉汁。讓人回味無窮，下回再來吃一次的口袋名單。酒店暖心回饋：新北市民及65歲以上長者優惠八五折。

畫家胡復金先生是楊三郎生先的得意門生。臺灣美麗之島，風景優美，山之顛、海之涯都是畫作的好題材，色系鮮明陽光風格，如同臺灣四季采風亮麗活潑。

會後與林宗茂書法家、國北師葉慧珊老師……等人參訪「草山石工作室」，欣賞臺灣木雕藝術品，喝茶談文藝，談笑風生中不知不覺已夜暮低垂！◆

手心向下的福報人生 專訪陳仲毅先生

文◎編輯部



善，是蘊藏在人性中最柔軟，卻也是最有力量的！

在「將捷集團」總裁與總裁夫人所到之處，總會看得到陳仲毅先生——「陳桑（さん）」的身影。他專職載送將捷集團兩位大家長奔走於建案工地、開發案場、滬尾藝文休閒園區、地熱發電案場、慈善訪視、公益活動……等等。而他那一雙運轉方向盤的手，同時也是手心向下的助善者！讓我們一起來認識這位，大家口中尊稱的「陳桑（さん）」。

平日清晨7:00不到，當許多人都還在睡夢中的時候，他已備車在總裁住家前，並且一切就緒的等候，從不計較離行程出發時間是否尚早；在一天滿檔的各地行程下來，既使到了夜間，依然無條件配合總裁及夫人的行程時間，工作態度富有相當的責任感且心思細膩、勤奮積極。遇假日當總裁及夫人閒暇時在天母自家的農舍整理除草，他也自發性齊力協助，陪伴愛護就像愛自己家人一般。

而他多年來耳濡目染，在與總裁和夫人長期相處

的環境下，感受良善作為、助人者的德行仁心，儘管自己收入微薄，仍堅持每年認捐10萬元，成為5名清寒家庭學生的守護者，讓弱勢學子有逐夢的動力。

謙卑的陳桑（さん），總是低調行善，知足惜福，

助人造福，他的善意行徑不僅感染周圍的人，更讓社會增添暖意。

以下專訪將帶大家了解他走進公益的契機，以及他對工作的熱誠。

『很有緣份能為總裁－林長勳先生、總裁夫人－林靜子女士服務，我在將捷集團內任職已經15年多，目前負責司機一職，工作很愉快，能夠為老闆服務感覺很光榮；這份工作是許多年前透過劉靜枝師姊的引薦，我才有機會進入將捷這個大家庭。

在進入將捷集團之前，我在一家電子公司擔任營業員銷售電子產品；這份工作是我從當兵退伍後就開始的職務，一做就是25年。營業員有業績的壓力，時常早出晚歸，但可能是農家子弟的個性，幫助我走過各種的壓力和困難，也獲得老闆的賞識，一路升遷。民國93年起因為台灣工廠大量外移至中國，台灣訂單瞬間大量下滑，我任職的公司也打算結束營業，所以我辦理退休，53歲起進入將捷服務。

我是農家子弟，一路走過的經驗讓我了解到教育的重要性，也體會小孩子需要培養和教導，以後才能夠在社會上與別人比拚，所以我和我太太請家教輔導小孩的課業；同時我們也教導小孩以身作則的重要性，好的行為就給予正面的肯定，若有負面的行為就馬上改正，希望能以愛的鼓勵來教導小孩，讓小孩朝正向發展，以後出社會能夠與他人融合。現在，我的三個小孩都已經長大成人，也都培養了一技之長能獨立生活，看到他們都能獨立自主，我也能比較放心；現在的我，能夠繼續工作、有和樂的家庭，實在很感謝，也是一種幸福。

長期在總裁和總裁夫人身邊工作，看到總裁和夫人持續不斷地捐助清寒學生獎學金和為社會付出貢獻；再加上孩子都長大了，我和我太太都認為取之於社會，就該回饋於社會，透過自己的力量，能夠做得到的就盡力，就開始了「慈暉文教基金會優秀清寒學生獎助學金」的捐助，為社會盡自己一點微薄的心力。說行善，其實只是跟隨總裁夫婦的腳步去幫助善良的事；也希望這些受助的學生將來畢業、出社會工作賺錢後，能夠延續捐款人的美意，好好的做人做事，為社會做出貢獻，為國家盡一份力量。

在往返建案工地、淡水「滬尾藝文休閒園區」、地熱電廠案場、各項的慈善活動會場，企業家寬大的胸襟和獨到的眼光是令我最難忘的。將捷集團在總裁的領導下，腳踏實地穩健成長，已經打下很好的基礎；只要管理領導階層有責任感，集團員工一條心、朝專業鑽研、抱持正向的工作態度以及努力創新，這樣集團的成長就能長久，業績就能蒸蒸日上；這是我對集團的期許，也是我的相信！

這10多年來，承蒙總裁及夫人的指導及關懷，我非常感激；過程中也領受到很多待人處事的道理，感受到總裁及夫人都是以愛為出發點，來看待和處理人事物，這樣的精神讓我學習很多，我也會繼續把這份愛延續下去。』

後記

以上是陳仲毅先生的口述彙整。正式專訪前，陳桑（さん）很靦腆一直說著，他只是透過自己小小的力量，能夠做得到的就盡力而已。他低調隱善，但他持續不斷以領受的薪資來捐助「慈暉文教基金會優秀清寒學生獎助學金」令人敬佩，更值得公開陳桑（さん）這一路上的人生風景和大家分享。◆



北都汽車董事長許志寬（左一）協和祐德高中校長黃俊賓（左二）台北市教育局長曾燦金（右二）東南科大校長李清吟（右一）

首創產學攜手3+4 七年一貫 升學就業大滿貫

文◎許昌華 臺北市協和祐德高中汽車科主任

北都汽車 協和祐德高中 東南科技大學 三方攜手共育新世代汽車工業人才

三方簽約

為加強培育汽車產業發展人才，使學生在學期間就能接軌業界，北都汽車股份有限公司、協和祐德高中、東南科技大學首創產學攜手3+4七年一貫升學就業大滿貫計畫，于110年11月11日假協和祐德高中韻鏗樓6F國際會議廳舉行簽約儀式。參與的貴賓有臺北市政府教育局曾燦金局長、北北基國中校長、輔導主任及家長會長、臺北市國中家長聯合會、臺北市高中家長聯合會、臺北市高職家長聯合會、新北市中小學家長協會等近百人，共同見證這場簽約儀式。

3+4 七年一貫 升學就業大滿貫摘要

- 高一、高二校內專業技能訓練，取得丙級證照；高三分發至北都汽車公司實習。
- 實習期間享有基本工資(年新30萬以上)，同時享有正式員工之福利與獎金。
- 高職畢業後優先留廠服務，並可直升東南科技大學夜間部或假日班就讀，四年畢業後取得大學文憑及累計五年的工作資歷，不但可依年資調薪同時也取得公司升任幹部之資格。

台北市政府教育局曾燦金局長致詞

非常高興有機會來見證產學攜手3+4就業升學大滿貫三方面的簽約。協和祐德已經58週年跟北都合作方案已有33年，跟東南科技大學合作有10年的歷史，北都與東南科技大學有8年的策略聯盟，透過課程分享、業師的支援、師資設備，再透過策略聯盟可以縮小學用的落差，讓孩子有機會半工半讀的模式。柯市長非常重視技職教育，在107年台北市政府訂定發展技職教育綱領，透過產官學研的工作機制，培養孩子立即有就業能力與升學的能量。台北市政府教育局簽訂大型的MOU，並引進企業界在學校設立6個教學技術中

心，例如：自動化、物聯網、智慧家電、工業機械、節能減碳、汽車修護中心等，與台北市政府政策結合在一塊。期待3+4就業升學大滿貫合作方案，能夠幫助協和祐德高中、東南科技大學與北都汽車公司等三方，創造共贏。

北都汽車許志寬董事長表示

現在的汽車產業，已逐漸擺脫燃油噴射引擎進入油電複合動力系統，朝向環保氫燃料電池電動車發展，TOYOTA 結合旗下最先進 TNGA 模組化底盤平台來開發新車。各服務廠工作環境整齊、明亮，機器設備排放整齊，燈光明亮合宜，並有舒適的客休空間及餐飲，讓客戶有回到家的舒適感，這樣良好的工作環境自然需要更多的服務人力來投入。今日共同攜手合作建立三贏的策略聯盟夥伴關係，期望學界與業界廠家合作，相互整合資源，為汽車產業培育新一代的生力軍。

東南科技大學李清吟校長指出

汽車工業的發展，動力部分由內燃機汽油引擎，到油電混合車，再到純電動車，駕駛部分由手動駕



駛，到半自動駕駛，再發展到無人駕駛，這代表汽車工業已朝零碳排、人工智慧方向發展。今天很高興我們進一步與協和祐德高中及北都汽車簽署合約，東南科技大學將為他們特別設計中高階主管的課程，如領導統御、財務規劃，管理實務等相關課程。相信3+4七年一貫，再加上北都汽車的5年實習，如同培養一位專科醫生，七年後學生不但技能精湛，專業知識也非常充足，尤其是直接銜接就業，工作年資、職位、待遇比起一般大學畢業生已高出很多，可說是在人生起跑線上已搶得先機。

協和祐德高中黃俊賓校長說

辦理這項計劃，主要目的是落實產學合作之機制，讓學生真正學以致用，找到自己的目標，培養具有學習力、實作力及競爭力，並建立學校特色發展。為持續深化三方互動與交流，首創培育技職人才畢業即就業的《產學3+4計畫》，即就讀協和祐德建教合作班，之後進入東南科技大學就讀，畢業後不僅可直接進入北都汽車就業，先前實習的服務年資也都併入採計。這樣的從學習到實習、從實習到就業的一條龍培訓機制，堪稱技職教育產學合作的優良典範。

北都汽車從1988年起與協和祐德高中合作超過33年，建教合作學生超過1500位學生。2013年起與東南科技大學合作迄今8年，也累計超過300位同學在北都實習。目前兩間學校有超過110名校友在北都服務，很多畢業校友也在北都擔任重要管理幹部，如LEXUS服務部長、5位廠長、多位技術長與組長等。



結語

面對現今科技及產業迅速創新發展的趨勢，技職人才培育已經跳脫傳統教室上課的模式，透過高職，科大以及產業三方，共同規劃垂直銜接課程與實作教育，統整學習資源，協力培育符合產業需求的技術人力，3+4七年一貫升學就業大滿貫計畫，可說是北都與協和祐德、東南科技大學展開的產學合作計畫2.0，也就是學生從高中到大學一邊求學、一邊工作、一邊累積服務年資，如此，一畢業即進入社會服務，同時也為自己的職業生涯創造璀璨的前程。◆





就讀協和祐德汽車科 讓我看到未來

文◎林宜緯 臺北市協和祐德高中汽車科

在我國三時，有幸參加協和祐德動力機械技藝班，留下美好的印象，加上我個人喜歡拆東拆西，更想進一步要學得一技之長，尤其，交通上又有捷運的便利，因此，國中畢業時，當即確定協和祐德汽車科是我升學的首選。

從當初剛進學校什麼都不懂，經過了兩年的學習，對所學也有概略的認知與了解。汽車科的學習方式很多元，為了使基本功紮實，要了解引擎、變速箱、汽車安全結構、烤漆等專業知識，因此在學校大部分的時間都在汽修廠而非教室，近年來因電動車市場增加，我們也學習了電動車、動力機械相關領域的知識。許多人會問，汽車科都在學什麼呢？張詠淳老師在上課時曾作此比喻，汽車的五大部分為：引擎（心臟）、板金（骨架）、烤漆（皮膚）、電機（血管）、底盤（手足），任何一輛車就如同身體般重要，車在路上行駛安全第一。曾經看到一則文章這樣寫：「修車師傅就像汽車醫生，看著汽車一輛輛進廠維修，我們

有責任讓它完好如初。」

猶記得第一次剛上實習課的時候，工具名稱、機車的零件等等……都不知道，一眨眼我們就要考丙級證照了。老師都很樂意，不厭其煩的教導我們，也開放假日讓我們回學校練習，老師的用心，我們都感受到了。在這個學校的生活，最大的特色是：導師常在我們左右，令人很有安全感，倍感溫馨，我很享受學校的一切。

學校目前正和北都汽車股份有限公司與東南科技大學簽約，首創產學攜手3+4合作式實施計畫，對學生未來的生涯與工作保障，可說已做了最佳規劃，只要按部就班認真學習，畢業時，不但有純熟的技能，更有豐富的專業知識，尤其是不必為工作煩惱，更讓我們雀樂的是學歷與工作年資直接銜接，真是一大福音，因此，我對當初的選擇感到驕傲，也對未來充滿著信心與希望！◆

大樹下音樂會

文◎傅詩媛 新北市私立及人小學中年級



當舞臺上的麥克風傳來校長的聲音，宣布我們班榮獲了本年度大樹下音樂會「最佳表演獎」時，全班同學都激動的大聲歡呼，我更是興奮的從椅子上跳了起來，這是我們最難忘的一天。

回想當初老師告訴我們，這次大樹下音樂會的表演曲目是周杰倫的〈Mojito〉時，同學們都露出既驚訝又期待的表情。這首歌曲輕快活潑，大家都琅琅上口，但因為節奏太快、音調太高，我們剛開始練習時都不大容易上手，吹奏得七零八落，不但跟不上音樂的節拍，還一直吹出爆音，大家都沮喪極了，深怕自己吹不好會影響整體的表現。

經過反覆不斷的練習，當我們已逐漸熟悉旋律及直笛的指法後，為了讓整個表演內容更有層次且更加豐富，老師再將我們分成高低音兩部進行演奏，編排了生動有趣的舞蹈動作，還安排兩位同學飾演調酒師，當場調出冰涼的「Mojito」飲料。在老師和音樂老師的嚴格訓練以及大家一次又一次的努力排練下，終於在比賽當天，全班同學完美的演奏出悅耳動聽的歌曲，跳出整齊劃一的舞步，精彩的演出果然獲得評審們的讚美及肯定。

在這次比賽的練習過程中，雖然我們經歷了挫折，卻越挫越勇，不但學到了努力不懈及團結合作的重要，更親身體會到所謂「臺上一分鐘，臺下十年功」的道理，辛苦耕耘後的果實果然是最甜美的，也感謝老師們的付出，這次的經驗，將是我在小學生活裡最美好的回憶。◆

小市長選舉

文◎陳有謙 新北市私立及人小學高年級

還記得低年級時，看著候選人掛著那榮耀的競選紅色背帶，站在司令臺上發表自己的政見，真是神氣！

沒想到我也有站在臺上的一天，成為我們班的候選人。以前我的個性就較為內向害羞，不擅長表達，也常常因為一件簡單的小事而哭泣。因此，光靠我自己肯定是不行的，於是老師要我選出十位助選員一起團隊合作。下課時，同學紛紛來到我的座位，說想當我的助選團，我也深深的感受到他們的熱情，可惜，人數實在太多了，我只能挑選其中幾位。

活動進行的第一週，同學開始幫忙設計競選海報，還有人利用晚上視訊幫忙想政見。有些同學在中午時，幫忙剪下老師用電腦列印出的道具，他們犧牲了自己的時間，就是為了幫班級爭取榮譽，這種舉動讓我倍感溫馨，因此我也趕緊打起精神，繼續練習我的發表臺詞。

到了政見發表當天，我坐在臺下，心情十分緊張。很快就輪到我了，我掛上紅色的競選背帶，緩緩地走上台，望著攝影機，心想現在全校的師生都在看著我，而且這次的機會難得，一定要好好把握！於是我露出微笑，大方地說出政見，果然不出我所料，這次的政見發表很順利的完成了。

到了投票的前兩天，進入競選活動的最後環節，那就是拉票。下課時，我和十位助選員一起到一樓操場拉票。下樓時，我們已經看到許多候選人在大喊著，不過，我們的氣勢也不輸給他們。而且有些同學雖然不是助選團，但他們仍然跑到操場，和我們一起拉票。



雖然這次競選，我沒有成功當選小市長，但這個活動讓我們體會團隊合作的重要性，還有每一次的臺上的演出，其實也是許多人在幕後支持著，一個人就算再會表演、演說，沒有他人的協助，也無法完成，因此能夠互助合作的團隊，就是我心目中最棒的團隊！◆

慈虎生暉 心轉念轉

文◎廖茂宏 中華玄機風水命理研究會理事長



這兩年來全球各國皆有不同疫情持續發生，台灣也無法避免，使彼此人際生活各有不同的改變，使得人心惶惶，而陷入焦慮，有的轉好，因而得利大發利市，股票、房地產連漲，甚至找不到員工。有的公司倒閉，員工找不到工作，家庭進入困頓而情緒起伏不定而煩憂。

雖有政府做政策補償，而只是杯水車薪，必須靠自己堅強而謀，人人必須在不同的環境，不同的趨勢求生存，天數難定，天災人禍難於預防，有些人說人定勝天，但大自然氣候傳播的疫情，一變再變，醫藥研發也束手無策捉摸不定人人自危呢？

既然大環境無法改變，只有改變自己的生活習性，順境生存，重新定位自己，改變一切，邁入新的人生階段，轉換心境轉心轉念，就能改變生活，沒有人的人生都是一帆風順，天災意外在所難免，即使在人生的順境巔峰也可能隨時翻船。

有人受不了一時的失意災變，而走上投機絕路，或是從此一蹶不振，這是十分可惜，太容易被環境影響，就很容易在人生中迷失自我，轉換心境就能改變生活，是這一代最大的發現。

古訓：山不轉路轉，路不轉人轉，心轉念就轉，心情好身體自然健康，失去健康就什麼都沒有了，所以暫時失去了財富地位，並不代表失去所有，重要的

是還保有自我，你知道自己是什麼樣的人，不因大自然的一時失意而改變志向，唯一要改變的只是心態。

古人說：「勝不驕，敗不餒。」形容的也是這麼一種心境，把名利看作身外之物，就能免除患得患失的心情。重新專心做好喜歡的事追求真正夢想，而不是受到他人的掌聲或噓聲所控制。以平常心去面對，努力一定會成功。這句話在現實生活上卻非常正確。隨時把自己回到歸零的心態，才能吸收生活中大自然更多的養分，更能重新認識自己的人生，而不迷失在名聲虛華的世界當中。

活在這個世上，誰都有說不出的苦衷，誰都有道不盡的無奈，誰都有放不下的疲憊，誰都有躲不開的心累。再能幹的人也會撐不住，再堅強的人也會脆弱，再樂觀的人也會落下淚，再風光的人也會寂寞。無論是誰都想有一個地方可以暫時歇歇，有一個知音可以訴說心語，有一段時間可以緩解壓力，有一個角落可以放鬆自己。

人無完人，也無法都是順境，低潮請多包容，不要計較，起伏人生或缺點誰都有，也不要怨天尤人，不要自責備，失意誰都會，懂得重新改變，重新崛起努力，珍惜身邊的同伴同好，再創一片天，心情不好的時候，誰都會發洩，頭腦發熱的時候，誰都會衝動，換位思考一下，就會感同身受，設身處地一想，



就會推己及人。

天意如此，只有翻轉命運，人的氣場是看不見的，但這種力量是巨大的，就像萬有引力一樣，我們每個人身上的這種氣場無時無刻不再影響你的人生，人與人最大吸引力不是容顏跟財富，而是傳遞給對方的信賴、真誠和善良。人生並不全是競爭和利益，更多的是相互成就和彼此溫暖，做人如草，踏實就好，不與大樹爭高低，不與花朵比美麗，要有自己的姿態和特點，風來吹不倒，雨來淋不跑。

你在生活中想要尋找什麼，你就會在生活中發現什麼，注意到是什麼，得到的也就是什麼，有了這個認知，必須時時提醒自己把注意放在想要的，而不是不要的東西上，把念頭放在渴望的，而不是恐懼的事物上，把眼光放在成功的，而不是失敗的經驗上，把心思放在快樂的，而不是痛苦的回憶上，人的毅力就

像磁鐵一樣，心裡最強的念頭，總以某種方式把它吸引到生命中。

我們每個人身邊都會帶有能量、樂觀、積極、向上的人，而充滿熱情、希望與信念。當你在徬徨無依的時候，跟這樣的人相處，你會感到快樂、向上的信任的感覺。因為正能量是會傳染的，會讓不一帆風順的生活裡看到了希望。所以無論在生活裡還是在情感上，我們都要靠近有正能量的人。能讓你越變越好的成功人，不希望每天生活在抱怨和哀怨中，和充滿正能量的人在一起，是你今生的福報，一定要好好的珍惜，傳遞對生命的感恩及對生活的熱愛。人生短暫有一個像太陽一樣的人，為你曬掉所有不值一提的悲傷，讓你有勇氣活成自己越來越幸福。

願你在一個人的路上，可以遇到一個正能量的人做伴做朋友，倘若那個人還沒有出現，就先把自己活



成一個正能量的人，而能厚道待人，誠懇相處，厚道之人，必有福報，厚道之人天生帶有三分福氣，厚道不是懦弱，不是無能，厚道也不是退讓，而是謙讓和仁慈，厚道是建立在明辨是非基礎上的包容與寬厚，謙虛之人心存厚道，才能微笑面對風雨人生，才能以一種更加自然的姿態，去面對生命的重新啟悟。

總之！疫情的蔓延，是人類無法抗拒，大環境的改變，事業工作的盛衰，只好去面對壯強自己，調好心情轉心轉念，讓心年輕化，年輕化心態會促使免疫功能年輕化，保障人體各器官功能協調穩定。保護自己免得感染而能忘病，忘病不等於不積極檢查治病，而是心志不能被疾病壓倒，更不能喪失戰勝疾病的意志。多愁善感多疾病，生活中難免出現憂愁，只要你善於解脫，讓快樂充滿人生，憂愁即會煙消雲散。大自然的反撲，影響了人類的生命，但人生旅途怎會沒有坎坎坷坷，如果你耿耿於懷常常生悶氣，就會使氣

血堵塞，血壓升高，遇到無法抗拒的氣憤之事，要想得開，忘得掉，心轉念轉，歲月要靜好，才能幸福溫暖到老。◆

免費提供民衆諮詢

- 服務項目：
心理、八字命理、占卜、擇日、安神、宗教、陰陽宅風水解惑。
- 服務時間：
每星期一下午2:00~5:00
- 服務地點：
慈暉文教基金會
- 洽詢電話：
8860-0766（請先行電話預約）



簡單的幸福進行式

文◎將捷文創實業股份有限公司 行銷企劃

從 2020以來，地球上不同區域的人經歷了許多的不確定與擔憂，生活中的我們隨著此起彼落的新聞訊息，心情跟著高低起伏，有時候恍惚間…有不知道今夕是何夕的暈眩，怎麼好像跟以往安全的生活有了很大的變化？開始積極在社交軟體上搜尋大家的狀況，即使只是點個讚，瀏覽分享生活的隻言片語，或是一張張照片，都足以感到安心。

好久好久沒有跟家人好好聚會…我們很認真的跟著防疫的腳步，保持著安全距離，隨著越來越明朗的狀況，在合適的條件下開心的享受聚會。該小心的時候小心、該放鬆的時候也要適度放鬆，經歷了精神緊繃的時期，我們選擇了將捷金鬱金香酒店住宿，並選擇滬尾之星LOUNGE BAR來一場簡單的家庭音樂聚會，對我們一家人來說，也是個新嘗試。

位在酒店大廳中心點，半開放的挑高空間，週末有駐唱歌手演唱，點了英式下午茶，坐在舒適的沙發

上，享受奢侈的空間感，環顧整個挑高的滬尾之星，一個一個透著美麗景色的拱形窗，還有穿過天窗灑下的柔和日光，籠罩在美麗的光暈之下，聆聽歌手溫柔的歌聲，跟家人淺淺的談笑著，討論是否有想點的歌曲，看著家人的笑靨，心裡頭殘留的一片陰影驟然散開…環顧四周其他客人，大家輕鬆愉快的表情，是這麼相似、即使是陌生人也感覺好親近。

從滬尾之星的另一個角度放眼望出去，穿過大廳、看見綠地、還可以遠眺美麗的觀音山，心情更加的開闊…聽著動人的歌曲，身邊環繞著家人，一起享受著眼前怡然的風光，幸福感油然而生～覺得這陣子心裡的鬱悶，獲得滿滿療癒能量消弭~透過音樂、透過家人相聚、透過美景…透過手裡香濃的熱茶，還有美味的點心，幸福ING…，原來很簡單就能很幸福，找對的人、找對的地方來一場滿滿療癒力的聚會吧！◆

青春重逢的喜悅 如沐春風 同學會

文◎連珮毓 忠明營造工程股份有限公司



親子同樂公園

手機上的訊息跳出「同學～該聚一下囉！」
很開心今年沒有因疫情而暫停。
有些剛剛好也有些不湊巧，
出社會後大家的時間不那麼好喬，
但總會特意撥時間見面的一群人。

研所畢業將近十五年，彈指一揮間，
當年的少女，如今都已為人妻、為人母，
當年的少年，如今都已為人夫、為人父。

忘不了！校園內嬉戲笑鬧，
忘不了！建造空中花園時的艱辛，

忘不了！提案被教授推翻時的沮喪喝酒會，
忘不了！研究室內挑燈夜戰的打拼，
忘不了！彼此在住宿間串門嬉鬧，
忘不了！失戀難受的夜景散心。

我們曾經一起徜徉在知識的海洋中努力成長，
我們曾經一起尋找在象牙塔內青春的輝煌！
記憶似乎停留在過去的時光中，那種青春和朝氣又一
次的侵襲著，不得不承認這個社會，人與人之間的交
往越來越功利，但每次相聚，無摻雜任何一絲利益。
因為我們每個人都不斷地以各種方式來證明自身的存
在與價值，只是單純珍惜這來之不易的共處時光。



1



3



2

- 1 踏浪堆疊~海邊
- 2 超犀利趴_團團團團團
- 3 心靈寄託_北后寺
- 4 噹~噹~噹~彰化扇形車庫
- 5 喝了在上_瑞穗牧場

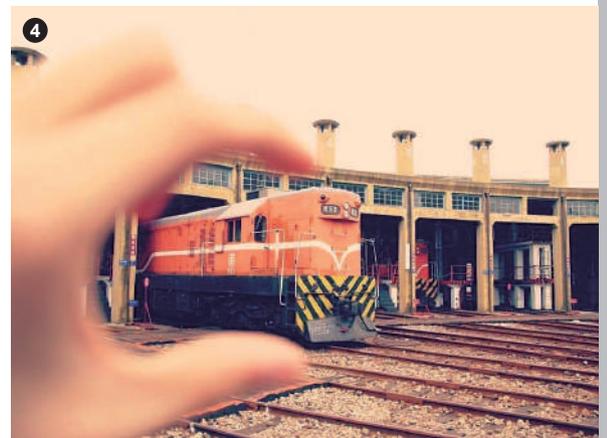
從不斷想要自我證明的20歲，到開始思考是否邁入家庭、要不要生小孩、工作是否穩定的30歲，這十年決定很多、變化也很多，到現在初踏40的我們，已邁入人生最辛苦的十年，我們開始有很多責任，上有老下有小，工作也到了一定程度必須扛起更多責任，更深刻體會蠟燭兩頭燒的狀況。

能聊的東西開始變多變廣，開始學習告別身邊的人事物，也意味著不再青春無敵。

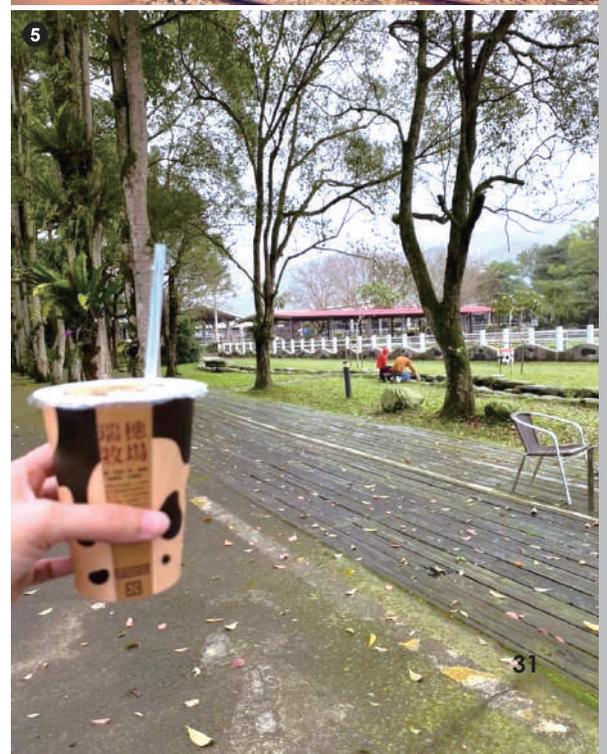
開始膽怯一無反顧是否走的到柳暗花明，然後忘記其實從前的我們都是那麼執著追求喜愛的事物，每次得來不易的相聚分享，都將年輕時的稜角逐漸圓融，默契也隨著時間過去而愈來愈好，歲月一年一年過，慶幸每個階段都有彼此的陪伴，在這沒有職稱、沒有稱謂，就是單純的自我，可以大笑、可以悲傷、可以求助、可以做自己。

在每個駐足的景點共享彼此的成長與心情，也在每個當下釋放悲傷，再轉換擁抱更多勇氣，在下次相聚來臨前各自好好努力生活著。

歲月的滄桑，洗盡了我們青春的鉛華和天真浪漫，但洗不去我們心中那份深深的情誼。無論人生沉浮，我們的情誼，就像一杯淳厚的陳酒，越品越濃，越品越香，越品越醇，期待下次再相逢！◆



4



5



變化中的聚會

文◎高郁婷 永捷資產管理股份有限公司

長達兩年多的疫情風暴下，很多習以為常的社交生活、聚會活動，例如吃飯、唱歌、出遊、演唱會、戲劇表演等等，隨著防疫警戒戛然而止，這些聚會活動飄盪在一波未平一波又起的夾縫中殘存，沒有人知道下一刻是鬆綁還是警戒。

隨著春節連假結束，迎來2022年西洋情人節，我和朋友來到新莊中港光雕秀走走看看，趁著久違的好天氣以及久違的戶外活動，臨時揪著朋友就出發了，中港光雕秀自從前年第一次舉辦後就備受好評，而去年雖因疫情停辦，今年又重新舉辦，今年以「鯨彩中港」作為主題，大片的海洋藍為基底，看到了許多大鯨魚、水母、珍珠貝等等，融入了海洋元素，如置身在海洋世界的奇幻感受，整個展區綿延近2公里長，我們一路從自立廣場晃到了凹灣碼頭，說長不長說短不短，就是感覺很久不曾夜間愜意的在戶外晃晃，沿路的璀璨燈飾彷彿為初春之際注入一絲活力。

這時代在疫情的催化下，加速了人與人之間互動

變得更加疏離，無時無刻面對一張張戴著口罩看不到喜怒哀樂的臉，「宅在家」、「宅運動」、「宅消費」成了新的樣態，像是常見的日本下班後小酌一杯的文化，是日本重要的社交聚會方式，然而疫情衝擊下，被迫社交疏離，演變成上線一起喝一杯「在宅小酌」的線上聚餐；又像是傳統劇場表演或密室逃脫，演變成線上互動方式演出，網路上社交媒體成為重要的媒介，即便朋友在不同國家、不同城市也可以一起遊玩，許多的轉變從一時的權宜之計，或許有一天會逐漸變成新的生活型態也不一定呢。

突如其來的新冠肺炎疫情，至今仍看不見終點，正在光明正大地破壞每個社會過去慣有的生活習慣及商業模式，但，鳳凰浴火將重生，在艱難的大環境下，每個人都在摸索新的生活型態與方式，企圖打破時空隔閡，期盼能重建人與人間更緊密的聯繫。◆

人生的最後一場聚會

文◎陳淳堯 將捷股份有限公司

人生的旅程，每一個瞬間都是那樣令人感動。這一天，低溫特報中伴隨著大雨紛飛，低迷的氛圍和殯儀館熙攘的人群，成了極不協調的畫面。這裡是我們將要與您別離的地方，腦海中迴盪著您在記憶中的身影，您疼愛孩子們溫柔呼喊聲，滿滿的不捨湧上心頭。

悠揚的詩歌拉開聚會的序幕，藉著家人親自錄製的短片，細說了奶奶一生的旅程。出生在富貴的家庭，更是家中的掌上明珠，無奈生不逢時，在一夕戰亂中，開始了顛沛流離的生活，遠離家鄉來到台灣定居，日子不盡是順利，但是家人感情融洽，兒女體貼又孝順，稍能讓人感到欣慰。晚年疾病後失能，又因疫情打亂復健的步調，病床成了她不可分離的支柱，照服員更成了晚年最貼心的家人。奶奶一生看似平淡無奇過了99載，但她堅毅的生命力教人很受激勵。

看著她安詳躺臥在棺木中，家人圍繞在她身旁，親友在濕漉漉惡劣氣候的考驗中，仍是前來歡送奶奶，把原本受疫情限制90人的廳堂擠得滿座，有幾位同伴在會中訴說對奶奶的點滴記憶，此時喜樂的笑聲不時傳來，沒有哭泣的眼淚，大家對奶奶的愛顯露無遺。

當司儀透過麥克風說著：「蓋棺！」，那悠長的聲音把自己的思緒拉了現實，走在歡送隊伍的行列

中，看著隊伍中一面面旗幟在眼前飄揚，聽著悠揚的琴聲，隨著長長的隊伍步行往火葬場，這是奶奶最後一段路，行進中浩大的隊伍引起許多人的注目禮，他們紛紛駐足停下觀看，雖然他們並不認識奶奶，這一幕彷彿也好像跟著我們一起歡送了這位有福的長者回天堂，享受永遠的安息。當棺木推入火櫃，眾人此起彼落地揮舞著雙手，對著即將逝去的身影，一聲一聲的「天堂見！」，沒有哀傷，全是榮耀的盼望，因為我們都知道她是帶著兒孫們滿滿的愛回天堂，那裏不再有屬地的牽絆，全然得到釋放，也是我們所盼望的境界。

人生旅程時間有短有長，旅途中我們會遇到各樣的人、各樣的事，生離死別是永不改變的定律，但就在今天，一個人的離開卻讓這麼多人聚集在這裡，有些人未曾相識，有些人是骨肉至親，彼此的心都繫在這一個人身上。這趟人生旅程中，奶奶先下車了，但她並不孤單，因為我們齊聚在這兒與她道別，在人生的閱歷藍圖上，畫下了一個完美的句點。我們呢？繼續搭乘這班不回頭的列車急速往前，盼望我們也都能在每一次的短暫停留活得精彩，有豐富的人生。雖然分別總是讓人不捨，但我們深信路程中，我們都能在天上再次相聚。◆



都更二箭2.0 以Hybrid的手法解決都市更新問題

文◎吳家銘 將捷建設股份有限公司

依據內政部不動產資訊平台房屋稅籍統計，2021年Q2新北市屋齡30年以上的老屋共777,360宅，為改善都市窳陋及高密度等問題，新北市自108年起將都市更新視為施政主軸，積極推動「都更三箭」重點政策，包括第一箭「捷運蓋到哪，都更做到哪」、第二箭「主幹道沿線都更，讓城市風貌改變」、第三箭「以防災角度，優先協助危老建築都更」。

以更宏觀的視角 推動都市及建築的再生

其中第二箭主幹道沿線加給基準容積已於110年7月3日落日，為延續其精神，市府續推「都更二箭2.0」方案，透過容積調派方式集中至高密度發展區域使用，釋出舊市區空間做為綠地，減低都市內部過於密集的壓力。

透過「都市計畫變更」、「都市更新審議」的雙軌併行，有效同時解決都市空間再生、建築重建之困境，猶如Hybrid車款，既順應節能環保浪潮，又不會有里程焦慮。

都更二箭2.0三大主軸

1. 釋出舊市區空間，改善周邊居住環境

舊市區內住宅密度高，多缺乏公共空間供周邊民衆使用，且公部門在舊市區取得公共設施用地較為困難，透過都市計畫變更將住宅區釋放並留設作綠地或廣場等開放空間，供居民休憩並改善居住環境及提升防災效益。

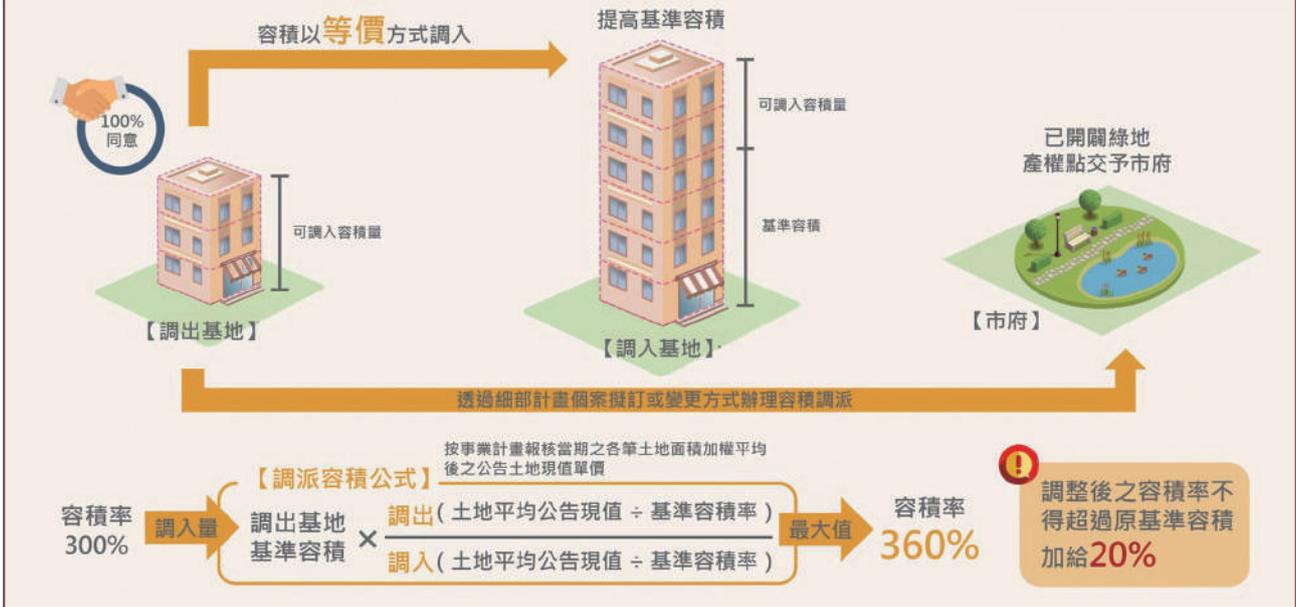
2. 減少零碎地開發，提升整體都市景觀

為提供開發條件不足、危險建築物需拆除但難以自行重建或有救災困難不適再高強度使用等地區重建機會，並解決小建築基地自行開發造成重建區段零碎之情形，以提升整體都市景觀。

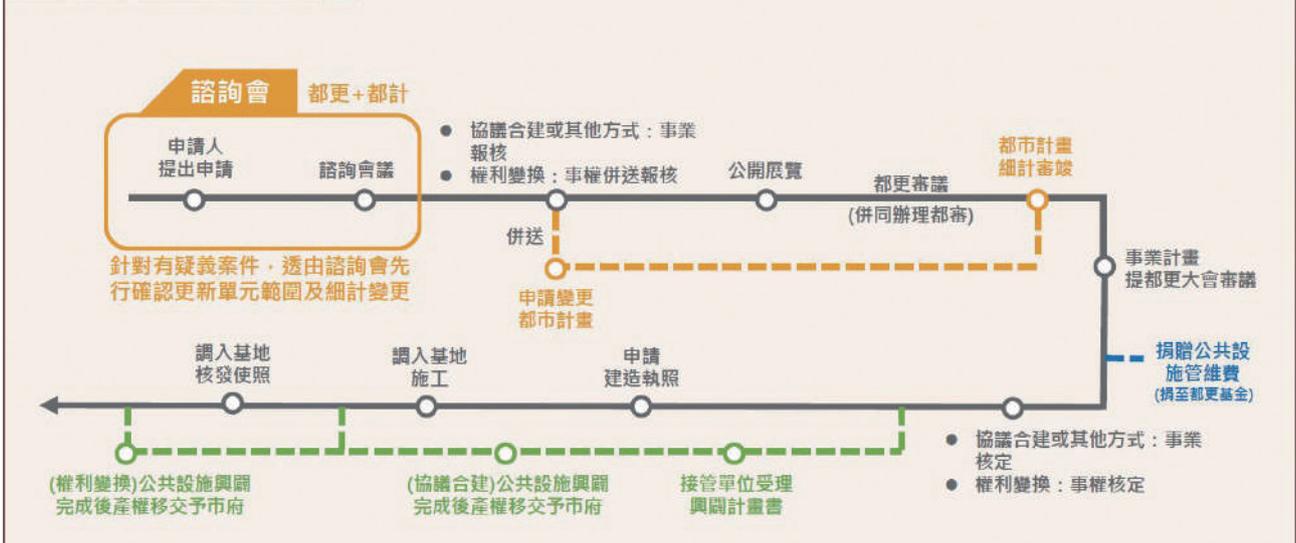
3. 容積集中主要幹道，促進都市開發效益

將調出基地釋出之容積，搬移至主要幹道沿線地區集中開發，讓建築能有效的垂直發展，更具經濟效益，亦催化周邊建物推動更新，促進都市境內景觀風貌改變。

都更二箭2.0 / 新北市政府辦理跨街廓都市更新容積調派專案計畫



办理流程



政策美意

政府 / 民衆 / 開發商間能否取得多贏

然而在新政策的遊戲規則下，實施者（建築開發商）仍是關鍵，開發商是否能在政府取得公共設施用地、民衆改善居住品質的夾縫中，獲取合理的利潤，此商業模型仍有待實際執行驗證。◆

文獻參考新北市政府頒布之「新北市政府辦理跨街廓都市更新容積調派專案計畫」、「新北市都更二箭2.0懶人包」



紫氣東來 洪仁堡花鳥畫展

文、圖◎洪仁堡

2021年12月台東娜路彎大酒店林總裁邀請我做一個盛大的展出，畫展題目為“紫氣東來”，其實這個題目包含兩層意義，第一個含義是紫色在認知上屬於吉祥的顏色，紫氣東來有個典故是當年老子出關時的關主尹喜察覺有紫色的氣從東邊而來，知道有聖人駕到，然後見到老子時，要求老子留下五千言的道德經。我喜歡畫紫藤花，尤其喜歡畫大幅的連屏創作，這次的展出剛好有這個作品；第二個含義是台東為後山的淨土，好山好水適合居住與旅遊，所以我們喜歡到台東旅遊！尤其在這疫情嚴峻的情況下更是。



從事水墨繪畫超過半個世紀，是個專職藝術工作者，沒有在學校教書，悠哉悠哉地在這個領域裡面收集資料、讀書、到處看展覽繪畫，沒有間斷過。覺得自己的努力還不夠，身為專職藝術工作者，除了具備該有的技能以外，還要有更多的思考與想法，期待有更多的創意與見解才是。然而談何容易呢？

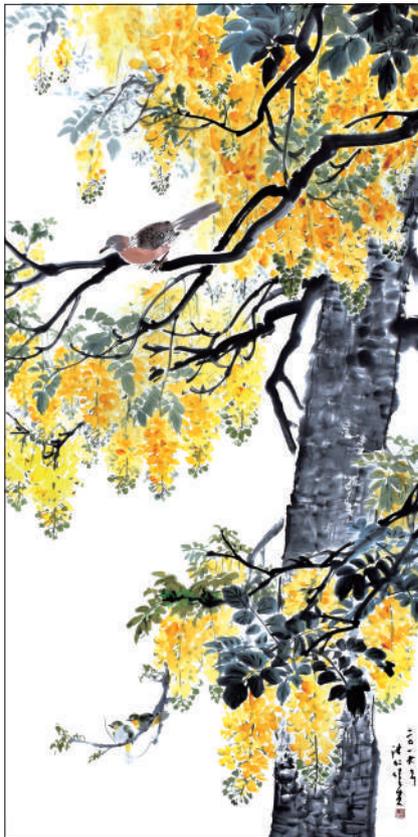
在我喜愛的水墨畫裡，我喜好花鳥寫意畫，寫意畫在過去有一個說法叫“點花點葉”著重在一個點字上，這是一個優良的傳統技法，但是有他的難度，曾幾何時年輕人都改畫工筆畫居多，聽說比較容易把握，而能夠成功一件作品，雖然耗費時間比較長久，寫意畫容易失敗比較難掌握當下的用筆，加上時下普羅大眾對寫意畫的評價不高，認為是草草幾筆而已，真的是這樣嗎？當然不是！

1968年我高一的時候，偶然機會學習起了水墨畫，是從四君子的竹子開始畫，陳縱材與王瑞琮兩位老師教導我，我非常認真的學習，在民國63年的全國第七屆美展，我以一件全開的風竹入選，然後服兵役退伍後考入國立台灣藝術專科學校美術科國畫組，當時的系主任李奇茂老師把國內最優秀的畫家邀請到學校指導我們，如：邵幼軒、歐豪年、陳丹誠、金勤伯、喻仲林、鄧雪峯、蘇峰男……等。真是收穫良多，尤其在花鳥畫方面。

然而有所謂畢業後才是開始，因為我立志一輩子做個水墨創作者，所以在花鳥的領域裡面開始追花追鳥，可以買到的書盡量買足，然後呢！聽說杉林溪的牡丹花開了，也會半夜起床開車直達園子門口，那時還沒有賣門票，也沒管制啊！當然還有很多的花要研究，



其實所有的花都可以畫的，尤其我們熟悉的傳統常常被畫的花以外，每一個地區都有它不同的奇花異草，有所謂一花一世界，在追花的日子裡面，當然離不開四季的更迭，花開花落結果子。颶風下雨、天熱或是寒冷，險峻的地形與不可知的荒野，有時為了解夜鶯的習性，晚上特別去河邊堤防上，聽他的鳥叫尋找他的足跡，還有很多的鳥沒有畫出來，但是我喜歡去理解大自然裡各種鳥類精靈的生態，尤其在2008年底到東石鄉鰲鼓濕地一遊，赫然發現很多的冬季候鳥，尤其是海鳥大量在此聚集，海邊荒涼涼沒有什麼花，但是鳥類的世界繽紛多彩多姿，在過去的畫家或者古畫裡面，這一部分相對缺少，因為花鳥畫難免有花有鳥才成局面，可是只有這樣嗎？我開始動起了更大的研究跟想



法，目前也一直努力當中，但是談何容易，老師也沒教過，過去前輩也少畫的題材，充滿挑戰。舉個例子，鸕鷀鳥的嘴巴帶勾勾地一些人都畫得不對；伯勞鳥的嘴尖勾勾也很多人沒有畫好；小白鷺跟黃頭鷺搞不清楚；綬帶鳥尾巴常常弄錯；雖然精準不代表藝術有多麼高，但我認為這是基礎功課。

在這次展覽當中的作品裡，有幾件是畫鰲鼓濕地，在畫面的經營方面有很多是老師沒教過的，題材畫久了有些人會習慣用既定的題材，非常熟練的反覆操作，我覺得我不滿足於這樣的作法，都要重新思考在荒涼的角落如何發現它的美，因為這樣的美不一定讓想要收藏的普羅大眾認知到，可能得不到被收藏的結果，反而去畫吉祥富貴畫面的作品，做藝術也不能一面的投其所好，為了賣畫而畫。

有人說過程才是最重要、最美的，我為了追求花鳥畫的世界，長久以來我看了很多的美景與好的作品，增加了我精神領域的飽足，在物質上的收穫並不是很好，但我樂此不疲，幾乎有空就拿起筆來塗鴉實驗的揮灑，很感謝一路上收藏我的作品的人，更感謝林總裁給我機會，在台東有這樣盛大的展覽展出作品！◆

後疫時代的聚會記錄

文◎邱奕舜 結元能源開發股份有限公司

圖片來源◎摘自SHUTTERSTOCK Inc.

自疫情以來，人們的聚會漸漸減少，不管是與家人團聚或是與朋友聚會，都變得格外珍貴，但從這之中，似乎也看到了社會的適應力，發展出與以往不同的聚會方式，而這些可以從我開始說起。

去年，在疫情最嚴峻的六月校園畢業季，本該手捧一束束滿載祝福與期待的花束，凜凜學士服和到處拋高接不著的學士帽。因為疫情，實體畢業典禮被迫取消，而人們想到了另一種型式，就是線上典禮。可以與師長朋友一同觀禮、一同觀看畢業影片，就連拍照也都不是問題，截圖就好。熱鬧的感覺一點也不減，我想這絕對是一屆空前絕後也不失莊重的畢業典禮。

疫情期間外出跟朋友聚餐，也變成一個很特別的體驗，實名制、量體溫、噴酒精，用餐還需須加裝隔板，一開始不太習慣，與朋友的對話都像在山頭聽著另一個山頭的呼喊，因此我們玩起了比手畫腳，聚會也並不因為隔板阻隔而冷場，反而因為新鮮變得更加有趣。

除了生活的改變，世界也順勢掀起了一陣元宇宙（METaverse）的浪潮，它的宗旨是一個建立在虛擬世界的完整社會，一個結合遊戲、金融服務、購物、工作及學習等等。進入元宇宙後，你可以與朋友一起看完電影就去逛街，甚至裡面還可以買土地蓋房子。只可惜進入目前元宇宙並沒有完善的入口導引大量的人進入，因此要看到電影中令人流連忘返的場



景，還需要更多基礎建設。

在這個後疫時代，讓我擁有與之前不同的體驗和特別的回憶，也聽到許多新型態聚會方式，不管是線上教學、線上會議，或者是外出時的一些疫情規定，都讓我了解，人們的適應力及創造力都非常迅速與高效，以前無法想像的事情，都成了未來的趨勢。新型態的聚會模式讓生活變得更加便利，有更快速的溝通方式，虛擬世界中人與人的互動也不再只能想像，真不知道未來的科技還可以再如何發展。◆

台東最美星空

一起走進山海的星夜、閱讀台東夜晚的故事

文◎台東縣政府交通及觀光發展處

圖◎吳信智 台東縣政府

少有光害的台東夜空，湛藍的顏色總是令人迷醉，當夜幕低垂時，又是另一番的姿色，被點點繁星裝飾，躺在田間小路中賞星空、聽著陣陣浪濤聲觀星入眠，還能透過星空音樂會來場視覺與聽覺的饗宴，從海岸到山野間，只要仰望台東的天空，就能看見令人屏息的滿天星斗。

地理環境

因地理位置，台東地廣人稀，保留自然原始的地貌與環境，乾淨的空氣，是光害極低的山海城市，與西部相較之下，非常容易看到星星，抬頭仰望就能看到浩瀚無垠的星空，因此在台東縣政府2018年特別辦理「台東縣最美星空選拔」活動，讓更多旅人可以體驗台東璀璨的夜晚世界！

觀星的好地點

對追星人士而言，台東是觀星的天堂，透過最美星空的活動，由天文專家及學者、媒體與民衆一同票選出14處絕佳觀星位置。星等越小，等級越高。

池上大坡池

擁有多種獨特的生態，騎單車、賞夏荷、遊竹筏，是到這裡必體驗的特色，最讓人驚豔的是大坡池的夜景，有時可見滿天的星斗倒映於水面中，繁星點點的絕美風景，絕對畢生難忘。

★星等：1星等

★地點：池上鄉（台9線322K東側轉入）

關山親水公園

地理位置清淨優雅，是親子旅遊、戲水與騎單車的好去處，



①：池上最美星空

②：最美星空攝影大賽 吳信智攝影 三仙台

也是關山環鎮自行車道必經之地，當旅人登上位在高處的觀景台時，白天眺望關山鎮無邊無際的田園風光，夜間則能更貼近漫天的美麗星空。

★星等：1星等

★地點：台東縣關山鎮隆盛路1號

加路蘭遊憩區

充滿文藝感的碧海藍天，向來是旅人看海放空的好地方，當太陽休息時，天空換上燦爛的點點星光，再在以大地藝術節的靈感藝術品，伴著陣陣海浪聲，傾聽大自然的聲音與故事，滿滿藝文氣息的星辰觀星點。

★星等：1星等

★地點：台東縣台東市富岡漁港往北走1公里

三仙台

迎接來自太平洋第一道曙光的三仙台，是東海岸熱門打卡景點，當破曉時分，瞬間萬變的雲彩、金光染紅的海洋與跨海拱橋，是許多攝影人士必拍的經典景色，而夜晚的三仙台也毫不遜色，漫天無垠的銀河，搭配輕輕拍打岸邊的自然音樂，架起腳架與設定長曝光，便能捕捉星光與海的絕美景色。

★星等：1星等

★地點：台東縣成功鎮三仙里基輦路74號

長濱金剛大道

當馬路兩旁的稻穗成熟時，吹起陣陣金黃稻浪，與海天一色的太平洋相互輝映，到夜晚時，便化身最耀眼的星光大道，坐在涼亭中，耳邊聽著蟲鳴蛙叫，

自在的倘佯於星空之下。

★星等：2星等

★地點：台東縣長濱鄉東13鄉道（長光產業道路）

帆船鼻草原

晴朗無雲的夜晚，躺在帆船鼻大草原上，可以看見浩瀚無際的銀河，遙遠的星星彷彿伸手就能觸碰到，夜裡壯闊的星辰美景，清晨曙光乍現的感動，值得旅人一再回味體驗！

★星等：2星等

★地點：台東縣綠島鄉東南角朝日溫泉旁

★特色：每年約4、5月可以欣賞南十字星

都蘭觀海公園

設有觀海高台、腳踏車道、步道及停車場，提供民衆休憩賞景使用。園區停車場位於草原平台下方，可避免車輛進入園區時，車燈光害影響觀星民衆，為遊客夜間觀星最佳選擇。

★星等：2星等

★地點：台東縣東河鄉都蘭61號

鹿野高台眺望亭

鹿野高台為花東縱谷南段，卑南溪與鹿野溪匯流處西北側的一處高地，因熱氣球活動使鹿野高台化身為國際知名觀光舞台。居高臨下俯瞰鹿野溪與卑南溪的匯流口，視野開闊幾無光害，是絕佳的觀星地點。

★星等：2星等

★地點：台東縣鹿野鄉高台路42巷84號

金針山湛藍若洗觀景平台

太麻里的金針山是名聞遐邇的賞花名勝，1~3月是櫻花、杏花季，4~6月是繡球花、野百合季，7~10月是金針花季，11~12月的楓紅，秋冬的雲霧山嵐都是親身感受金針山之美的最好時機。鄰近高聳參天的孟宗竹林步道及小長城步道適宜健行，白日可觀海景及壯闊日出，夜晚可賞星空夜景與月光海色，景緻美不勝收。

★星等：2星等

★地點：台東縣太麻里鄉大王村

富源景觀平台

富源觀景台眺望景觀達360度，可以眺望都蘭山與綠島，另一邊則可以看見卑南溪、小黃山、利吉惡地等獨特地理景觀，盡收台東平原與東海岸景緻。若於秋冬造訪，有機會見到大冠鷲、鳳頭蒼鷹等猛鷹翱翔天際。

★星等：3星等

★地點：台東縣卑南鄉富源197縣道56公里處

霧鹿砲台

二門百歲的古砲台，是1903年日俄戰爭時，日本自俄國搶來之戰利品，輾轉運抵台灣，並架設於霧鹿部落制高點上，第二次世界大戰結束後，日本無條件投降，這百年歷史古砲並未被運回日本，成為見證布農族英勇抗日的榮光壯志。霧鹿砲台位於高處，山野間視野遼闊、景色宜人，砲台旁可俯瞰霧鹿峽谷及整個霧鹿部落、高冷蔬菜田，無論白日觀景、夜間觀星，皆別有一番景緻。

★星等：3星等

★地點：台東縣海端鄉霧鹿村2鄰12號（沿霧鹿國小後方山坡石階拾級而上，可抵達霧鹿砲台）

南田觀景台

隱身山林間的南田觀景台，有著世界級的絕美景色，騎著自行車，沿著台26線自行車道，一路往上，從蔚藍海景漸漸深入青翠山林，亦可從森永端出發，在狹窄如密道般的車道中穿梭，沿著山勢起伏呼吸。觀景台往北望盡覽壯麗開闊的蔚藍沙灘，往南望可見傳說中的南田礫石沙灘，停駐於此彷彿暫時被世界遺忘，山海景緻串聯，享受自然恩賜的清新與遼闊，夜間更是少有人跡，光害極低，星空無比璀璨美麗。

★星等：3星等

★地點：台東縣達仁鄉南田村海邊





台東最美星空活動 卑南場

大武濱海公園

大武濱海公園視野遼闊，面向無際的太平洋，背擁連綿起伏的中央山脈，白天看海，晚上觀星各有不同景緻，可體驗同時被高山大海環抱的感覺。園區有代表原民文化意象的露天廣場及石柱，旁邊的大武彩虹村也是值得一訪，經過時不妨停下來看看山水、觀觀星辰，放鬆浸淫於天地之間。

★星等：3星等

★地點：台東縣大武鄉大武濱海公園

嘉蘭溫泉公園

嘉蘭溫泉公園南側遠景為太麻里溪對岸之拉冷冷部落與遠山景觀，周邊山水景點環境幽美。環村自行車道途經嘉蘭溫泉公園，再經由天空步道到拉灣橋、東側斜屋頂獨棟永久屋聚落等景點，形成環狀動線，

具備休閒與遊憩功能，為旅客觀星極佳點位。

★星等：3星等

★地點：台東縣金峰鄉拉冷冷部落往新富社區聯絡道路（東64線道5公里處）

最佳觀星時間

台東最美星空的導覽時間為4~10月之間，6~8月期間銀河出現的時間最長，想要規劃一趟追星行程的旅人，不妨留意台東最美星空的FB，有各式各樣的天文情報與活動資訊給旅人參考！◆

琴瑟共鳴 沈以正×羅芳雙人展

文◎蘇姝 台灣海洋畫會秘書長·圖◎沈以正、羅芳

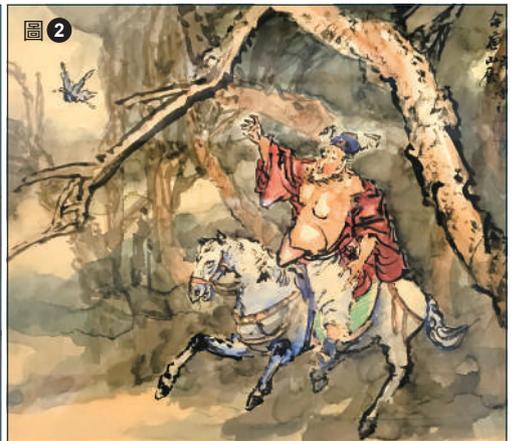
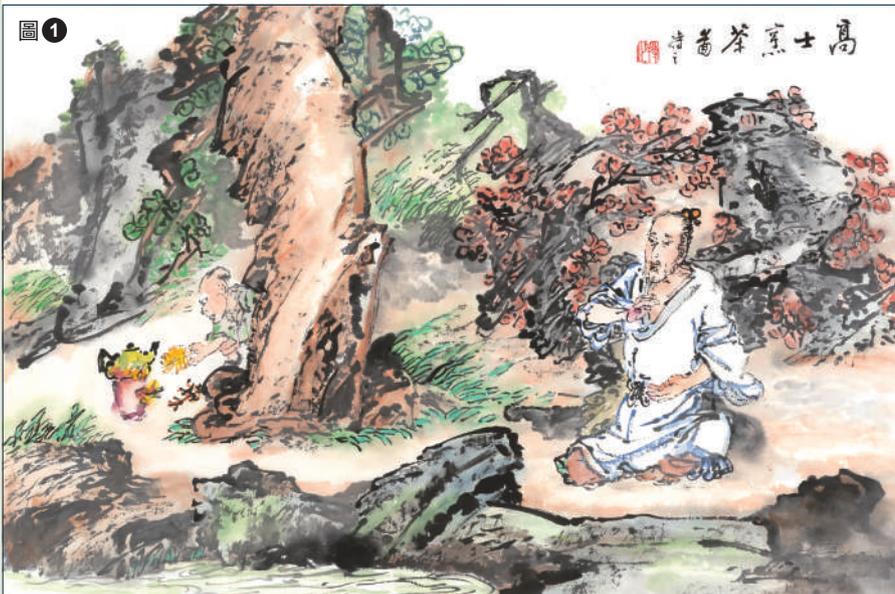


圖 1：沈以正《高士烹茶》2021 水墨設色 40x60cm

圖 2：沈以正《夜半深處》水墨設色 23.5×26.5cm 贈娜路彎藝廊典藏

圖 3：沈以正《紫竹紅蓮》水墨設色 23.5×26.5cm 贈台東大學典藏

觀 今畫壇神仙眷侶相知相惜超過一甲子，且在同一領域不同
畫 創作風格上相互尊重、欣賞且被藝術界公認的畫壇眷侶沈
以正及羅芳二位教授了。且讓我們看傳統人物山水畫與現代的水墨
如何融合在家庭裡各自安然。

汲古觀今

沈以正，1933年生，江蘇武進人幼時隨父母來到台灣，台東成為了來台的第二故鄉，民國43年於東師普師科第四屆畢業、隨後再於國立台灣師範大學美術系、中國文化大學藝術研究所畢業。先

後任職於故宮博物院、台北市立美術館、台灣教育藝術館研推組主任。公職期間任教於大專院校兼任教授超過40年，專攻中國繪畫理論及美術史研究、推廣美術教育志業作育無數英才。

沈以正老師擅長傳統人物畫，尤其對魏晉、唐宋以來的寺院壁畫人物研究甚深，早期的藝教館每月出版「美育」、「藝教簡訊」刊物、及2007年於中華民國畫學會創刊「藝文薈粹」。逐漸感於中國繪畫史裡神奇鬼怪繪畫風格逐漸衰微，水墨傳統人物的造形能力亦漸失，是以堅持每天創作不懈。家中若有學生訪客亦不吝將其近期購買書籍或收藏與之分享，或是近來人物歷史研究後發現心得，講述過程如一赤子智者侃侃而談比聽者還興奮。筆者於出刊前曾請教於他對於多年來給自己的創作理念，其表示：

他的人物創作以南宋畫法為依歸，人物畫帶有山水，以虎披皴法之側鋒畫出石頭明暗面（如圖①）。此技法是我從吳詠香老師學的，現今台灣已無畫家可以畫了（包括孫家勤），歷年來畫得最好的是傅申、早期我曾去大陸看展出其中有夏圭的「溪山青遠」還有看到，我也從裡面得到很多技法感受。現今日本大畫家雪舟尚有看到此技法。而今大陸近代畫家亦沒看到誰有此技法（或許是我沒看到），目前大陸年輕畫家崇尚師古，而我也盡力在保存此技法。隨後拿起筆來寫出他個人於人物畫上技法及創作理念縱觀說法：

一、多樣性：旁及龍虎、水火是承襲今天失傳的古法（認為大千先生的另一成就亦在此）

二、擴展性：題材若干的突破是古人所無。

三、獨創性：融合西方繪畫之特色。

四、突破性：師古而創古、超出古今人物範疇。

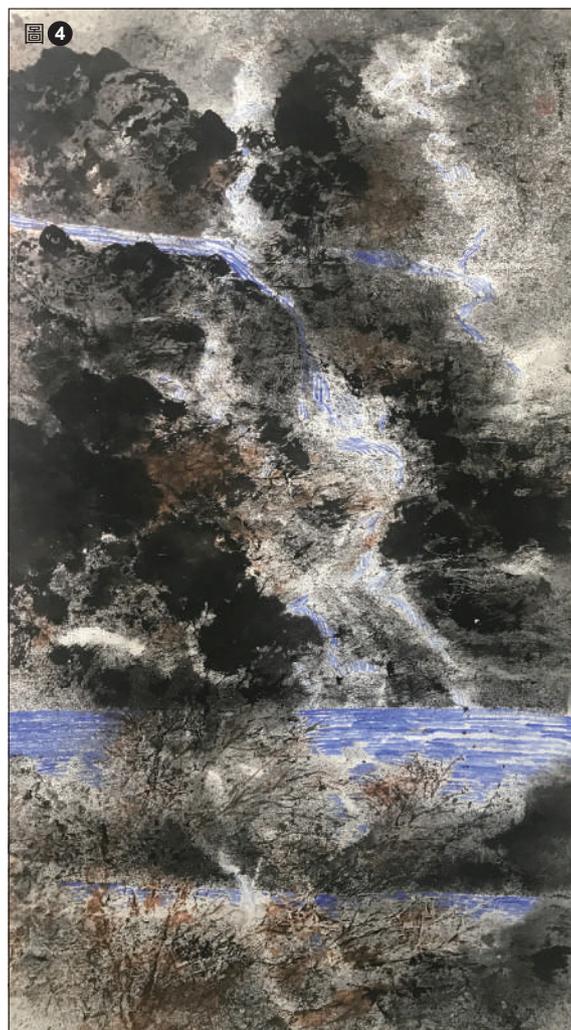
其認為現代繪畫追求的是「傳統」與「創新」，創新是破除舊習，多年來堅持以創作古畫的信念創作，認為從思想徹底改造，由傳統融合古今中外再吐哺新意。從退休至今每天扔不停筆一定畫畫，堅持師古而不囿於古的創作。

過境千帆各復歸其根

羅芳，1937年生於湖南長沙，自幼在書香世家成長，畢業於國立台灣師範大學美術系，於教育崗位上耕耘長達四十年，育才無數。早年受到黃君璧、溥心畬、廖繼春等影響。1981年曾應國立歷史博物館邀

請，與張大千等名家參與繪製以台灣為主題的巨型創作「寶島長春圖」，為當時唯一參與的女性畫家。

為求在創作上突破是需沉澱的，1998、1993美國加州大學進修兩年並任斯丹佛大學訪問學者。就如薩依德認為：「（東）、（西）方是人製造出來的地理及文化實體，這個理念有其歷史、思想源流及想像空間。」，出國進修是吸取不同文化開闊眼界，重新思考將心中醞釀多年藝術塊壘藉由不同環境衝刺再出發，回國後將技法與理念融入現代水墨畫中，作品中可見東方道家思維與西方哲思為媒介、以主觀精神入畫轉為自我情感移入為創作，如今日我們所見其畫風氣勢渾厚、筆意揮灑如有解衣磅礴之氣，突破傳統藩籬在水墨創作上淬鍊出自創新現代水墨技法與理念（如圖④）。



羅芳《水雲間》2020 水墨紙 141x74cm

於教育崗位上耕耘長達四十年的羅芳退而不休，對於藝術教育的推廣服務更不遺餘力，2007年始榮任中華民國畫學會第十六、十七屆理事長，任內舉辦第一次歷屆金爵獎得主與會員同時聯展，將沉寂10多年的金爵獎及中華民國畫學會聲名推向另一高峰。及授南海扶輪委託舉辦水墨類比賽，透過頒發獎金之方式，鼓勵大專院校學生從事藝術研究與創作以提昇藝術水準。

2015年羅芳教授結合國內藝術同好，成立第一個以海洋為名的畫會『台灣海洋畫會』的創始人。期望被海洋環繞的台灣寶島、透過豐富璀璨海洋之養分，讓藝術家創作呈現獨特的台灣海洋文化內在精神，及注重海洋環保問題（如圖⑥），藝術創作是個人內在呈現，藝術家也要面對外在生活關心所處周遭。這是每每與羅芳老師談及對台灣海洋畫會的期許及閒談時她總會提到的。

他們「神合貌離」的生活

他們的相識於台師大同班同學，如今算來已過一甲子。前30年為了家庭小孩相濡以沫，在生活中還是堅持著自己的理想「藝術」創作，同時也影響三個小孩及孫輩們，可說是一個藝術家庭。

沈老師是一個溫文儒雅志生以研究美術史為主，閒暇時逛二手書局舊書攤收集與繪畫相關書籍，是隔三差五必到之處。每有新的發現，美術史上書中的記載與他逛舊書攤所發現不同資料的佐證有出入時，是他最高興的，學生去拜訪他時拉著可以說到要來羅老師喊停。從年輕時手上永遠拿著一本書、停在哪看到哪連吃飯也是邊看邊吃，而後孫女或許受其影響成為著書蟲。

羅芳老師其性格猶如金庸筆下快意瀟灑之俠女、婚後沈老師對其尊重使她



圖⑤：羅芳《山青》2015 水墨紙本 137×78cm 贈與娜路彎藝廊典藏



圖⑥：羅芳《東岸黑山情海》2019 水墨紙本 142x78cm

仍有自己的一片天，不受拘束自由自在生活、旅遊、創作、其灑脫性格在畫中也在與人相處中可見。

2007年「回首與前瞻」沈以正、羅芳雙儷展，是對共同生活40幾年來的回首更多的是含有對將來的日子期望吧！2011年「神合貌離」沈以正、羅芳攜手50年創作展，這一過怎50年了，還是你（妳）最好。2021年「琴瑟共鳴」沈以正、羅芳雙人展，羅芳：「下輩子還是要嫁給他。」

此次沈以正教授偕同夫人羅芳教授再次回到台東於娜路彎藝廊以「琴瑟共鳴」雙人展共展出55張畫作，為感謝娜路彎集團林炎煌總裁對於台東藝術的支持，羅芳老師提供了一幅作品「山青」（圖⑤）贈與藝廊典藏。沈老師提供了10張作品（如圖②）贈與藝廊典藏。同時也再次為台東大學母校提供10件作品典藏（如圖③）。科技日新月異藝術創作也一樣，期望透過人物畫「傳統」與「創新」的創作精神，讓更多台東鄉親認識傳統水墨人物創新繪畫，是他自大陸跟隨父母落腳台東第二故鄉所心念的，盡自我一份微薄之力讓文化藝術創作在東台灣發光發亮。◆

同學們 來辦個同學會吧

文◎陳世倫 捷築整合科技股份有限公司



年初欣賞了全民大劇團一場以「同學會」為題的音樂劇演出，透過一個延續同窗情誼、考驗記憶、五味雜陳、彰顯自我成就與閃躲尷尬情感的「詭趣」場合，從畢業之後到同學會之間，除了班對成婚、麻吉好友之外，每位同學都還是得過自己的人生。有些人熱切主動，想方設法認真找同學，端着畢業散夥年份，時差越久，想要聚得全班可能就越難（所幸近年興起的通訊軟體，幫許多人找回了當年的同學）；願意出席同學會者，不論真假，多半希望自已以「成功人士」、「混得還不錯」的面貌示人（也因此，可能就有些人不太願意出席同學會，或被找到，只因自己過得不好，所以在此劇中，便設計了「話療」以取代「化療」）；當年同窗有誤會、有曖昧、有心結者，倘若同時出席這種場合，仍然免不了尷尬；通常是滿場噁噁喳喳，嘻嘻哈哈，追憶著當年的青春與瘋狂，想起了那個誰誰誰，說著他或她的糗事與秘密（出席在場者才有話語權，沒來



的就繼續被八卦)。

劇中的每一場戲，中間都間隔十年，每一場戲都是同學會，而所有角色的遭遇、職涯、婚變、病況等，幾乎都是發生在同學會之外，所以來到同學會就得要交代各自的人生片段，彼此報告、訴苦、分享、幹譙、安慰、包容、接納，甚至是鬥嘴、吐槽、忌妒等，同學會的情感流動千頭萬緒、紛呈複雜。

每十年一聚，隨著青春與瘋狂的消逝，隨之而來的則是老病離世的現實與殘酷，並且巧妙地以生活文化的進步，側寫了台灣近幾十年的社會文化人情的變化，從選舉、學運、食安等等，反映了台灣社會的發展與人心的轉變，也反映了影像設計對此的觀察態度與批判省思。讓每個人都能從中回憶自己某些人生時刻的小碎片。◆





花藝新世界

乾燥花與永生花的魅力新知

文◎吳雅惠 和群室內裝修股份有限公司

一沙一世界，一花一天堂。花藝能傳達最真摯的情感，一如大自然中的花草植物給人帶來生命力的悸動與療癒之力。以往節慶之時，插花、送花之首選，都是鮮花，而近幾年乾燥花、永生花的流行，創造了更多的選擇。永生花與乾燥花超越鮮花花期的限制，利用特殊技術，即可保留鮮嫩的花瓣。乾燥花藝的創作也不再侷限於花束，花藝相框、花盅、花圈等都是極有特色的人氣之選。

什麼是乾燥花？

乾燥花顧名思義就是「乾燥的花」，植物去除水分後，質地硬且脆，並隨著時間會自然剝落，顏色漸漸轉為黃赫色，枯枝落葉的風格展現另一種蕭瑟淒涼感的復古美。而現在乾燥花也有許多染色的選擇，保存期長達一年以上。

什麼是永生花？

永生花又叫不凋花，是指將鮮花和葉子浸泡於特殊的液體之中，經過脫水、脫色與染色等加工程序，將花朵的樣貌保存在水嫩、綻放最美艷的時刻。永生花在製作後期可將花染成各種不同的顏色，並能長期保存三年，成為極具魅力的花材。

乾燥花藝的源起

數千年以來，古人將植物應用於醫藥、香氛或化妝等用途已久，目前最早發現的乾燥花，是在埃及兩千多年前的墳墓中找到，現今存放於英國大英博物館裡。而乾燥花藝是從古埃及文明中就已經開始，埃及人運用乾燥花製作香水，並將乾燥花壓碎加上油或膏體，製成眼、唇等化妝品。

古希臘人及古羅馬人也運用乾燥後的花製作成花環、花圈和花冠，慶祝榮譽與勝利，也佈置於建築門口、廟宇、祭祀、婚禮等場合。中世紀（西元476—1492年）時，花草以藥草用途來治病及驅魔。16世紀時，日本流行一種壓花藝術（Oshibana），以乾燥的花卉和植物壓製為媒材進行創作，再創花藝的新里程碑。

維多利亞時期，隨著日本與歐洲



的交流，壓花與乾燥花更常出現在歐洲人和美國人的生活中，像是製成飾品、與妝點居家空間，亦是情感交流的一種方式。

乾燥花與永生花的獨特樣貌

當花朵綻放後，運用乾燥、去色、染色等手法來延續它的美麗與生命力。乾燥花與永生花較無鮮花的豔麗之色，屬於質樸、溫潤的顏色，在花材搭配上相對容易互相融合搭配，是接觸花藝時較好入門的

媒材。

乾燥花與永生花最大的優勢是在維養上不受到花器的限制、不需要澆水，因此不受限於各種不同的創作形式，例如立體植生牆、懸掛於天花板、畫框上或黏貼於任何容器表面等。

常用花藝設計手法

- 模擬植物在大自然的姿態樣貌，各種花材主從有序，非對稱型，但互為協調。
- 花材多去除葉子，僅以大量花朵來堆疊出色塊，增添高雅與精緻度。
- 乾燥花、永生花、索拉花可以共同穿插，以果實類點綴亦可畫龍點睛。

花藝設計的花材比例、花材的特質及色彩、質感的搭配，是在操作花藝時必須時時注意的。培養欣賞花草的態度，就是一種心靈上的陶

冶，使我們從繁雜的工作與生活壓力中，短暫抽離，感受花草的療癒力。

擅長花藝創作者，必師法自然，善於組織花草植物之天然色澤與層次搭配，並具備一定的美感，才能不斷地創作出令人驚豔的作品。創作的時候，我總是把花藝當作「立體的畫」來雕琢，小小的一盆花，都像是迷你版的自然系花園。花藝不僅是單純的各種花材的組合，更強調每種花材的色調、姿態和協調之美。善用各種不同的花器構圖，完成的即是不同的美的呈現，這也就是花藝的迷人之處。◆

文章參考來源：<https://meadow.tw/the-history-of-dried-flowers/>





勇士之舞
庚寅年秋
沈禎



好山好水有晴天 沈禎畫展

文、圖◎沈禎



沈禎出身於臺東的博士藝術家，也是臺灣畫壇知名的多元專長畫家，擅人物畫。從事藝術以來都是以「藝漾心，人間情」為目標，靜觀自然萬象，吞吐人生百態，細膩生動的筆觸，始終帶有溫馨關懷的人間至情。這次沈禎受娜路彎集團林炎煌總裁邀約，並在「恩友友藝術創益中心」陳繼光董事長，協同「嵐澄創藝」葉巽創意總監精心策劃下，精選集結了多年來在水墨、水彩、油畫及素描等不同領域的創作，現場也展出中華郵政委託的「紅樓夢」、

「馬雅各」、「中華古典詩詞」紀念郵票。為臺東帶來《好山、好水、有晴天》創作畫展，期盼為鄉親帶來一場多元的藝術饗宴。欣賞沈禎繪畫中寫景、寫意、精湛生動的動人筆觸，也能讀到作品背後的深情故事與世間溫馨；見證並感受畫家在這片生於斯、長於斯，深愛的土地上，幻化出的精彩創作歷程。

林焯煌總裁不但喜愛藝術，在成功開創事業版圖外，亦擅書法，在企業家中極為難得。此次，林總裁邀請沈禎博士回鄉開展，以充滿情感的細膩畫作，展現於鄉親眼前。沈禎將兩幅臺東的美景油畫為導引，以「好山、好水、有晴天」為主題，象徵著以藝術之美引領鄉情，逐步帶出沈禎博士各類豐碩的人物畫作，享受美好回鄉之路；沈禎博士早期畫漫畫，後來走上水墨，就深深愛上水墨，在創作上不喜歡給自己設限，學習是一輩子的事，不斷的給自己挑戰，多

看、多聽、多動手是他的座右銘，因水墨畫太多人創作了，然而沈禎博士專研人物畫，尤其把京劇的神韻與民間人物的神情，表現得栩栩如生，活潑生動的樣子，彷彿具有生命力，有別於傳統水墨畫的表現，沈禎博士以細膩、生動的筆觸，在扎實的素描根基上，細膩呈現出世間親情、原民生活、民間信仰、庶民風情……等題材，觀眾可以看到生活週遭最熟悉、最親近、最有情的人、事與物，讓觀者融入其中，從細膩深刻的情感渲染、神韻捕捉中獲得共鳴享受。

沈禎博士將西方繪畫理論與技法上所深入的工夫，化作水墨養分而創作，書卷氣濃厚，豐富性深闊。貢獻心力於中國孔學會、中華倫理教育學會，中華文化的底蘊潛移默化在創作中，吸納了儒家思潮與華夏采風，「畫以載道」的襟抱，讓人品讀並徜徉於他的筆趣墨味時，看到召喚美風，滌心沐靈的無限可能。





沈禎博士多年來持續在國內、外舉辦過多次個展、巡迴展與聯展，其作品獲多個公私立文化機構典藏，繼多年前於臺東生活美學館展出以來，三年前從元智大學藝術與設計系主任任內退休後，這次回鄉，熱忱帶來個人創作的展出。主辦人恩友友藝術創益中心陳繼光董事長表示：臺灣目前忙於防疫，期盼5月28日前能創造解封臺灣奇蹟，這次在臺東辦展，除感謝高金素梅立委對「好山、好水、有晴天」的期待，並感謝臺東縣政府饒縣長的支持，願臺東各界暨喜愛藝文的好友們力挺帶口罩公民行動，看展也是愛在晴天好心情。娜路彎大酒店表示，在當前疫情嚴峻時期，以嚴謹的心態將沈禎博士作品帶給臺東地方。展覽也將因應防疫準則，強制戴口罩觀展，執行入酒店的體溫量測，落實實名制，觀展民眾共同欣賞大師風采同時，也隨時注意自主健康管理，小心行得萬年船；祝福大家健康平安，快樂久長！◆



沈禎 Shen Chen

1952年臺東生，東師附小、臺東中學、政戰學校藝術系畢業；1997年赴美獲藝術碩士；2003年赴西澳洲 Edith Cowan University 進修，2007年取得視覺藝術博士學位 (Ph.D)。

曾擔任元智大學藝術與設計學系主任暨藝術管理研究所所長；亦曾任教於臺灣藝術大學、淡江大學、政戰學校、醒吾技術學院暨李奇茂美術館館長、國父紀念館審查委員暨策展諮詢委員。

現為淡江大學文錙藝術中心駐校藝術家、中國孔學會副理事長暨中華畫學會理事長、天仁茶藝文化基金會董事。

學生時代即榮獲臺北市北區國畫比賽第一名、全國大專水彩寫生比賽優選；其後又榮獲國軍新文藝金像獎兩次、銀像獎、埔光文藝金像獎、中國文藝協會文藝獎章等。國內、外舉辦過多次個展、巡迴展與聯展；其作品並獲多個公私立文化機構典藏，並獲選為臺東中學第21屆傑出校友。

2012年獲天主教梵蒂岡教廷典藏其作品「中華聖母」，並永久陳列於梵蒂岡克萊蒙八世大廳，同時獲本篤十六世教宗召見。

慈暉文教基金會2022年活動

文◎慈暉文教基金會 活動部



發行刊物 免費贈閱

慈暉以公益為出發點，攜手各界人士，發掘不同事物「美」的面相，每年分別於春、秋兩季出版 Fabulous 春季刊及秋季刊共計四萬本免費贈閱，內容涵蓋藝術人文、休閒旅遊、建築環保、社區校園等議題，希冀藉由不同面向的美感展現，提升大眾對美的感知、欣賞並參與其中，並藉由閱讀的過程，能夠品味並擴大不同領域的視野。

公益展演 大型活動

2月中旬，慈暉攜手藝術家胡復金老師，結合各方社會善心人士，共同於位在淡水的滬尾



藝文休閒園區，舉辦《典藏·胡復金》公益義賣會。知名畫家胡復金老師精選自己近60幅珍藏多年畫作進行義賣，所得部分捐助伊甸社會福利基金會「新北市愛德養護中心」。由胡老師父子聯手於現場解說、知名二胡演奏家現場表演樂曲，會場布置精緻典雅，空氣中洋溢著咖啡醇香，在園區工作人員協助解說中，讓義賣活動在歡樂且溫馨的氣氛下，圓滿落幕。藉此活動，慈暉也在多方攜手努力下，共同達到捐助弱勢的目標。

母愛的溫暖與光輝，深植我們心中，藉由每年5月的母親節，慈暉多年舉辦「愛的禮讚 母親節感恩音樂饗宴」，號召雙北地區合唱團齊聚一堂演唱，藉由溫暖而美妙的歌聲，衷心懇切地傳達出對母親的愛、感謝與關懷，各合唱團間，也藉此活動，達到以歌會友、歌藝交流的機會。

社會關懷 獎助捐助

抱持著關懷社會弱勢的心情，慈暉捐助許多公益性項目，包括：大學以上優秀清寒學生獎助學金、中原大學建築系慈暉獎、認養財團法人犯罪被害人保護協會台灣新北分會大學以下之獎助學金，以及自2022年起新增國立臺北商業大學慈暉獎；



並偕同永和獅子會，在每年12月共同主辦「慈暉心獅子會 感恩文藝饗宴」，20餘年來不間斷的為清寒優秀學生在求學的道路上給予鼓勵，希望他們能在求學之路繼續努力，期望藉此提供獎助學金的方式給這些學生，達到拋磚引玉的效果、進而攜手社會大眾共同發揮愛心，共同為清寒學子及社會弱勢盡一份心力。

環境保育 美化都市

慈暉文教基金會扮演推動角色，發起瓦礫溝觀光運河促進會的籌備會，邀請台大建築城鄉研究所及各界學者專家共同研議相關事務。曾出版〈慈暉拾穗〉，記錄了多年成果，其中改善社區生活環境方面，推動雙和地區瓦礫溝觀光運河親水公園案，獲政府核定維持水岸綠地都市計畫，也曾藉由文化藝術活動的方式，辦理「瓦礫溝觀光運河」推動親水公園規劃設計比賽與展覽。

2021年初，新北市淡水區公所共同舉辦「2021淡水八景4.0票選活動」網路票選活動，進而推動淡水觀光，並藉由民衆推薦當地菟秘景致，推薦出令人驚豔的103個景點，加以產、官、學的各界評選委員在其中四十個景點，透過攝影師的詮釋，在榮獲全國鑽石級綠建築獎之「滬尾文創園區」故事館展出，此次攝影展，慈暉結合社會大眾與政府單位的通力合作，藉由廣大的熱心民衆，再再發掘並呈現出隱藏在都市中不同角度的美感。



慈暉學苑 終身學習

慈暉每年舉辦免費公益講座服務民衆，於每個月辦理四場不同主題的系列講座，深獲好評。2022年全新企畫有「養生保健」、「探索台北」、「慈暉講堂」、「旅讀人生」，為求深入了解並且能夠完整的傳遞知識，讓講師有充分的時間能將自身所學，分享給社區民衆。

「養生保健」系列講座邀請各專業領域的醫生、營養師，來分享醫療保健知識，讓與會者，在將醫療的概念實踐於生活中，並提升自我的健康保健意識。

「探索台北」系列為了讓更多人認識大台北地區的文化、歷史與故事，讓更多人認識居住在這片土地的珍貴與美好，全系列安排戶外實察，藉由實際走入歷史與古蹟，讓學員更能貼近當時的時空環境，進而產生更多不同的體會。

「慈暉講堂」系列講座規劃多樣且貼近生活的主題，如法律常識、職人分享、科技學習等，提供給社區民衆更多元、更寬廣的學習可能，也讓長者有機會嫻熟的運用科技產品。

「旅讀人生」系列講座由慈暉文教基金會與將捷



集團共同籌劃，本年度師資陣容堅強，邀請包括知名導演魏德聖等大師級講師與各領域專家，藉由各界達人分享不同的視野，為民衆帶來精采、多元且不同層面的主題、體會更精采的人生。

今年度持續開辦許多才藝課程，舞蹈類包括：國際標準舞、排舞，歌唱類有：日語演歌、金曲歡唱、歡唱GOGO、西洋金曲等；語言類有：日語基礎、日語會話、英語會話等，藝術類則有：山水國畫；目前

持續配合新北市政府實施新北市松年大學課程，提供長者終身學習的優質環境，希望能開設更多元的課程給民衆參與。

「慈暉合唱團」是雙北熱愛歌唱的女士們組成，於每週二、四一齊練習；參與各項公益活動不落人後，經常受邀政府機關及地方社團表演，歡迎喜愛歌唱和公益行善的您報名參加，一齊將溫暖美妙的歌聲，昇華為藝術與鼓勵人心的呈現。◆



慈暉文教基金會 2022年 慈暉學苑課程



免費系列講座

自3月至12月舉辦專題系列講座，邀請各領域具傑出成就之學者或專業人士，做主題式專題講座，每場皆為免費服務社區民衆。

慈暉合唱團

於每週二及每週四上午9:00至11:00在慈暉練唱，由專業指揮李素真老師與鋼琴伴奏江美慧老師指導，代表本會參與公益活動、出席表演，歡迎喜愛歌唱的女性參加。

才藝課程 每週上課一次，每期10堂，收費標準請洽本會。

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
上午	日語基礎 高優子 10:00~12:00		日語會話 高優子 10:00~12:00	國際標準舞 王美精 10:00~12:00	
			排舞 許合姪 10:00~12:00		
下午	金曲歡唱 李素真 14:30~16:30	觀光日語演歌 吳彩雲 14:00~16:00	國際標準舞 王美精 14:00~16:00	山水國畫 黃慶源 14:00~17:00	日語會話演歌 吳彩雲 14:00~16:00
		西洋金曲開心唱 羅升媛 14:00~16:00		歡唱GOGO 邱麗卿 14:00~16:00	歡唱GOGO 邱麗卿 14:00~16:00
晚上	國際標準舞 王美精 19:00~21:00	國際標準舞 王美精 19:00~21:00			國際標準舞 王美精 19:00~21:00
	歡唱GOGO 邱麗卿 19:00~21:00	英語基礎會話 Ed Reckner 18:30~20:00			

- 服務時間：週一至週五08:00~12:00及13:30~17:30
- 交通資訊：公車路線—中正路242,248,249,262,249,250,264,670,624,809、中山路51,706、永和路5,51,57,214,227,242,248,249,250,262,304,624,670,706,809,A線或搭乘捷運中和線至頂溪捷運站轉免費公車A線或步行約三分鐘



慈暉學苑系列講座 全程免費

▶ 時間：星期四下午2:00~4:00師資及講題依開課前確定為主

● 養生保健

3/10

課程聯合始業式
年度課程計畫說明

4/14

骨傷科之中醫療法
褚衍強(昌盛堂中醫診所醫師)

5/12

藥 你安全
易麗珍(藥師/護理師)

6/9

提升免疫預防新冠病毒
陳怡諳(知名營養師)

7/14

逆齡樂活動起來
高祥傑(永越健康管理教練)

8/11

運動改造大腦
高祥傑(永越健康管理教練)

9/8

在家裡如何不花錢來運動
俞永日(永平高中教師)

10/13

詹宜穎(物理治療師)
保命防跌與居家自我保健運動

11/10

憶起幸福 肌不可失
任宜蓀(社區大學講師)

12/8

秋冬慢性疾病飲食的原則
任宜蓀(社區大學講師)

● 探索台北

3/17

紅林鄞山巡禮-紅樹林鄞山寺
陳政典(永平高中地理教師)

4/21

淡水古寺祈福行
陳政典(永平高中地理教師)

5/19

馬偕建築群導覽-真理淡江
陳政典(永平高中地理教師)

6/16

滬尾藝文園區半日遊-雲門等
陳政典(永平高中地理教師)

7/21

藍海輕軌巡禮-情人橋等
蔡雅涵(永平高中地理教師)

8/18

天母巡禮
陳政典(永平高中地理教師)

9/15

一條通到九條通-中山區巡禮
陳政典(永平高中地理教師)

10/20

穿越大直-從老街到沿岸豪宅
蔡雅涵(永平高中地理教師)

11/17

九萬二十七千-唎哩岸巡禮
陳政典(永平高中地理教師)

12/15

農家樂-訪滬尾農業休閒園區
陳政典(永平高中地理教師)

● 慈暉講堂

3/24

關於保險您應該知道的事
梁淑華(永業法律事務所)

4/28

養生保健面面觀
黃淑芳(乳癌病友協會理事長)

5/26

從產地到餐桌-食物的旅程
李佳翰(5012生態果園負責人)

6/23

馬偕150 不放棄的愛
王意晴(柯設偕推廣執行長)

7/28

雲端潮流下的自主式學習
王太昌(Google華人講師)

8/25

養殖人談漁電共生
黃國良(虱目魚養殖達人)

9/22

魅力魚池鄉 台灣紅茶新文化
王威文(南投魚池農會總幹事)

10/27

車輛保險與車禍處理
梁淑華(永業法律事務所)

11/24

蘇昭旭(高雄餐旅大學副教授)
台灣環島鐵路30年幅員與歷史

12/22

橫槓人生 Pro級歌手與英語老師
秦光敏(永平高中英文教師)



官網



粉絲團



LINE

手機掃描QR CODE即可看見更多資訊



慈暉文教基金會

地址：新北市永和區中山路一段26號B1

電話：02-8660-0766

官網：www.fabulousgroup.com.tw/TH

facebook搜尋：慈暉文教基金會

LINE @ 輸入ID：@iok4484x

將捷集團公益講座

旅行人生

闊行世界

2022 讓人生更美好 Better way for a Better life

03/16(三)



魏德聖

電影導演

所有的夢都從不可能開始

04/20(三)



陳星合

表演藝術人員

從太陽回來的人

05/18(三)



李清志

實踐大學建築系教授

靈魂的場所
一個人的獨處空間讀本

06/15(三)



許釗滂

許釗滂台灣影像文創
事務所攝影總監

行攝台灣
我的攝影心路歷程

07/20(三)



鄭皓仁

寬欣心理治療所所長

暖心時刻
讓孩子願意與你對話

08/17(三)



黃信川

雄獅旅遊總經理

台灣鐵道觀光再生契機

09/14(三)



李偉文

牙醫師
作家、環保志工

迷路原為花開

10/19(三)



藍大誠

冉冉茶事/茶米店
創辦人

茶·風土與文化

11/16(三)



夏治平

中央廣電台主播

好聽又不跳針
發現你的口語心魅力

12/14(三)



鄭雲龍

脊椎保健達人

脊樂抒壓之道

地點：將捷國際商業大樓B4會議室
(台北市中山區松江路126號 捷運松江南京站8號出口)

時間：晚間七點至九點 (六點三十分開放入場)

聯絡方式：(02) 25362666 分機 2901

主辦單位：慈暉文教基金會

協辦單位：將捷集團

慈暉文教基金會

大學以上優秀清寒學生 獎助學金申請辦法



一、獎助目的：

關懷優秀青年學子努力向學成為品學兼優社會中堅，特設獎助學金，協助有志青年積極追求理想與目標，跨越困境，實踐夢想。

二、獎助內容：

每名新台幣20,000元整，名額至多50名。

三、申請資格：

- 國內公私立大學以上院校在學學生。
- 設籍台北市或新北市滿一年以上。
- 前一學年上下學期在校學業成績平均80分以上且操行優良。
- 家庭持有前一年度市政府列冊之中低收入戶或低收入戶證明。

四、申請表件：

※ 務必依1~7項順序裝訂，無裝訂或不全者皆恕不受理。

※ 申請表件請自行留底，恕不退還。

1. 使用規定用紙申請書 一份
2. 本人半身照片二吋貼於申請書上 一張
3. 全戶戶口名簿影印本 或 戶籍謄本正本 一份
4. 學校核發前一學年之全年度成績單正本 一份(前年度)
5. 自傳需詳述家庭背景及經濟方式與來源 一份
6. 在學證明 一份(當年度)
7. 市政府核發中低收入戶或低收入戶證明 一份(當年度)

五、申請日期：

即日起至9月15日止，親送或郵寄至本會，逾期不予受理。

六、申請地點：

會址：234新北市永和區中山路一段26號B1

電話：02-8660-0766 # 11 謝小姐

網站：<http://www.fabulousgroup.com.tw>

七、評審方式：

由本會教育委員會依據申請文件詳細評審後，初選通過者送本會僑聯委員會進行家庭訪問，實際瞭解家庭狀況，俟本會董事會複審確定後，以書面及電話通知得獎者。

八、頒發方式：

配合本會大型公益活動時公開頒發，請受獎者親自領取並務必全程參與活動。◆



TAITUNG 娜路彎會館

全新改裝升級

春遊台東，住宿優惠中

Naruwan Inn Refresh!



訂房專線：089-239888
台東市中興路二段385號
www.naruwan-hotel.com.tw

 ID:@naruwan  娜路彎大酒店



娜路彎大酒店



娜路彎銀河酒店



娜路彎銀河行館



娜路彎花園酒店

La Mer
Apartment
& Resorts
將捷烏石港
國際行館

將捷烏石港國際行館 全新壯闊落成
千坪花園泳池 國際飯店會館
山海景觀二房 全裝潢含車位 03-9775488

與其說我在看風景，不如說我住在風景裡。
我可以從窗簾後頭窺望，目送外子和孩子們出門，
或隔著窗向下方的家人揮手、歡迎他們返家。
有時，我們角色互換，我成了家人眼中的窗景；
有時，則一同分享這窗海景，享受閱讀這座田園的樂趣。
從生活中最細微的物事，到世界最偉大的建築，
一場穿越建築哲學與心理學的迷人旅程中，
帶領我們探索建築與人之間密不可分的關係，
以及什麼樣的建築設計，什麼樣的空間膚觸，
能讓我們習得生活、豐富人生，獲得愛的幸福。

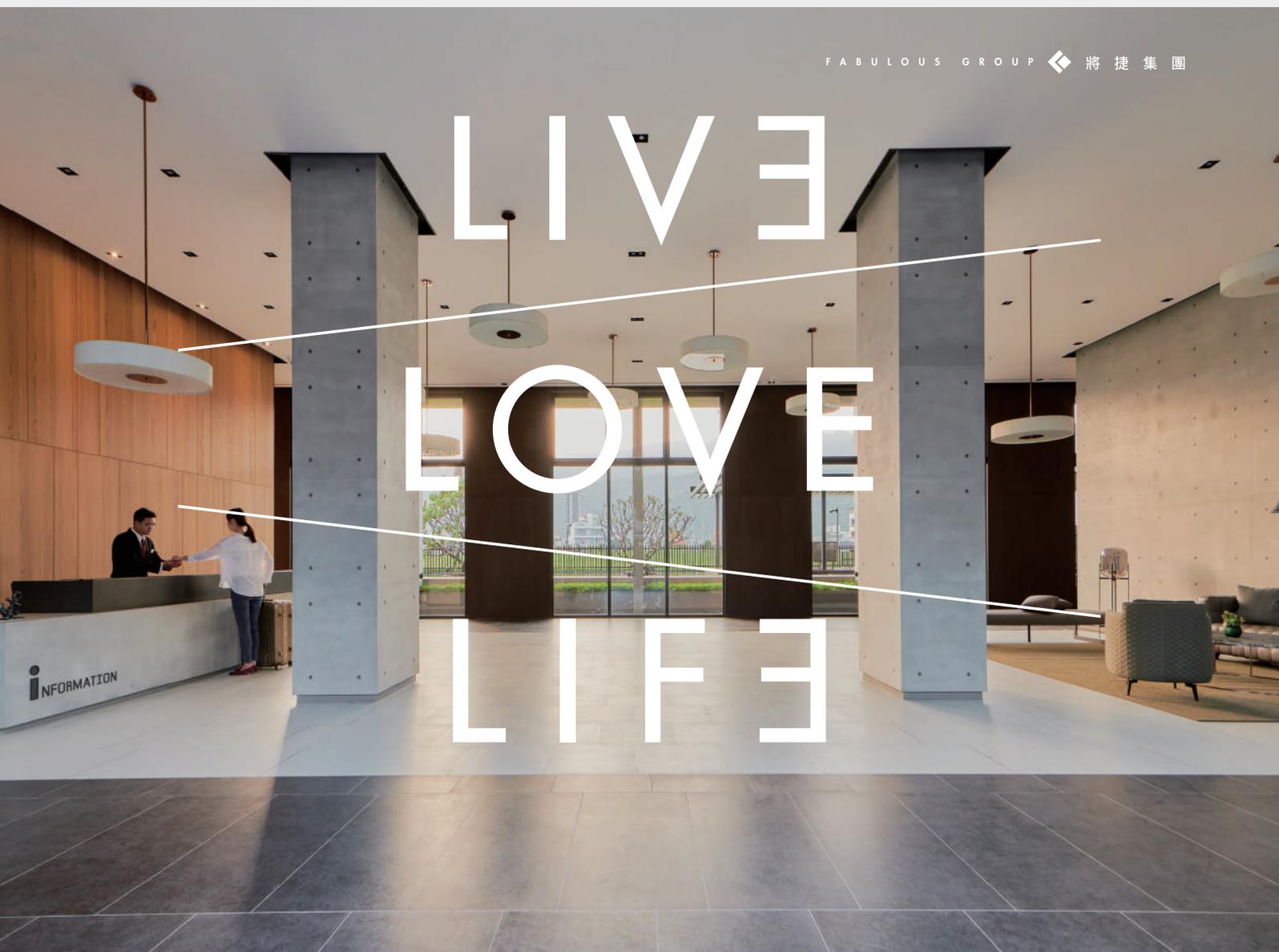
住。在風景裡

家。在大飯店

大飯店的價值是從室內舒適度到室外體驗：
在這裡，有千坪的工作空間、餐桌、泳池、健身房、景觀庭園……，
您可以全天候廿四小時使用工作、娛樂、烹飪、社交，放鬆。
如果您來到這裡，您一定會知道，房子只是大飯店價值的一小部分。
找到人生最棒的歸宿，我家就在飯店裡！

FABULOUS GROUP 將捷集團

LIVE
LOVE
LIFE

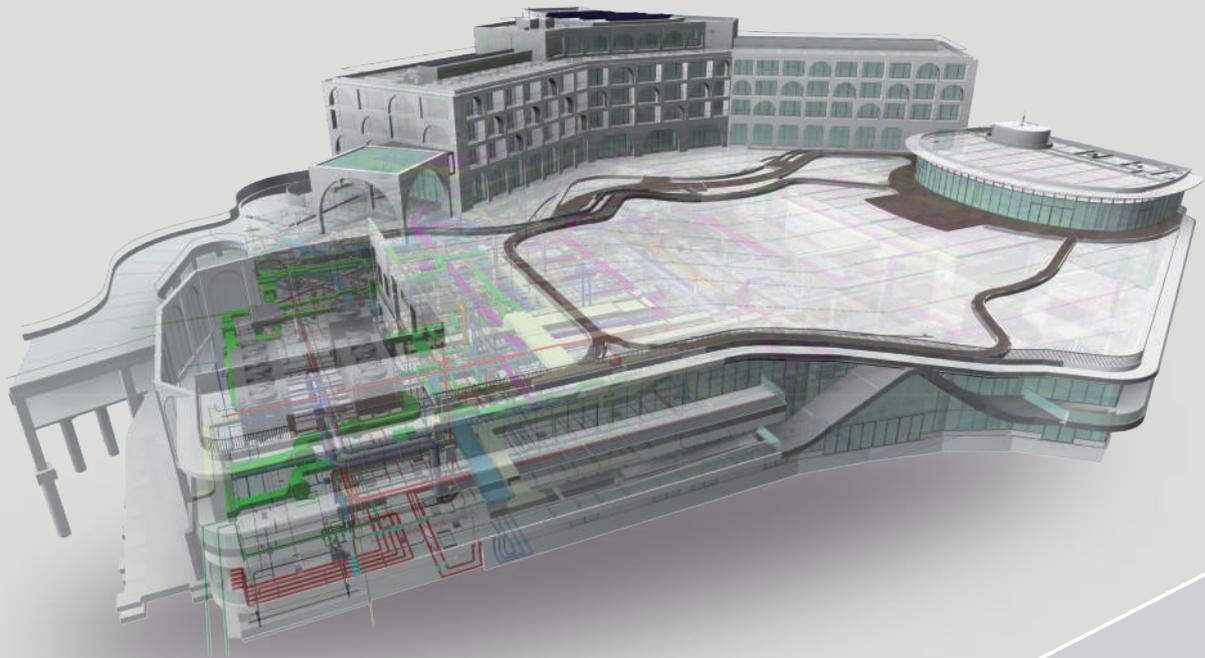


BIM 全方位整合

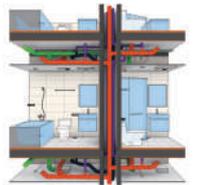
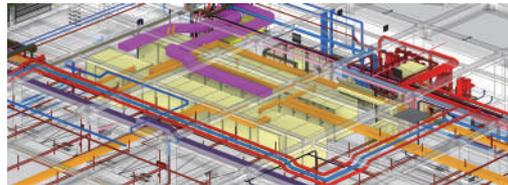
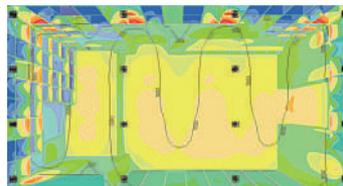
Building Information Management

先進卓越完美呈現

BIM技術從規劃、設計、施工、營運維護等各階段，透過3D視覺化建築資訊模型的方式整合建築物的三大領域「建築、結構、機電」，於施工前完成「在BIM系統中蓋一次的理念」，實踐高品質與安全舒適的建築空間。



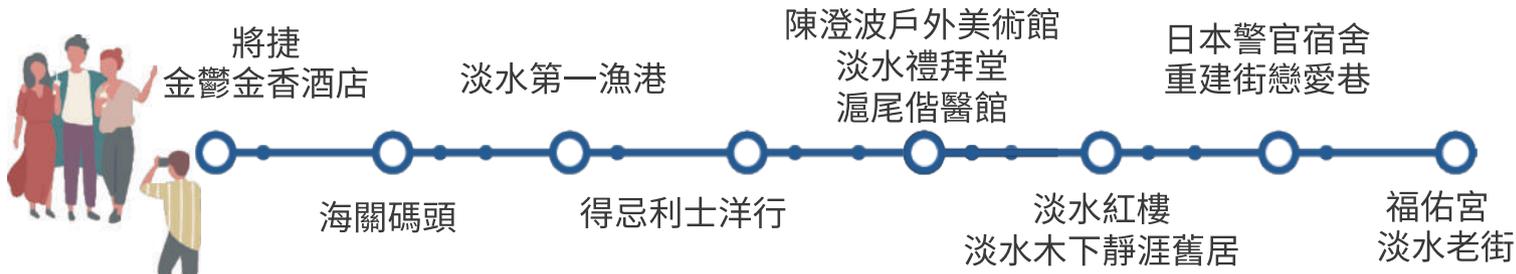
FIT
YOUR
FUTURE



滬尾藝文行旅

滬尾藝文休閒園區 X 旅學堂工作室 聯名推出

時光流逝留下的歷史韻味，讓帶路人陪你漫步充滿浪漫藝文氣息的淡水，感受不同視角的滬尾



☂ 行旅費用

- 旅人體驗價-NT1200+10%(每位)
- 房客優惠價-NT1000+10%(每位)

★加贈 櫻花特調飲品1瓶★

☂ 行旅梯次

每月固定成團
詳細出團日期及遊程內容，請洽：
將捷金鬱金香酒店 活動組：02-2621-0333 #8205、8206



☂ 行旅注意事項

1. 4人成團，20人滿團
2. 行旅時長約2小時(建議預留時間)
3. 行旅內容為室外步行，建議穿著輕便服裝及運動鞋並勿擅自離隊
4. 因應天氣變化，建議自行攜帶雨具或避暑用品。
5. 專線: 02-2621-0333 #8205、8206 (酒店處活動組)